

UFO-nytt

Norwegian organisation
for the study of
Extra Terrestrial
Intelligence
Nr. 2-1999

Jeg har alltid hatt kontakt...

Intervju med Gry Jannicke Jarlum

THE WINGMAKERS



Tidsreisende fra vår egen fremtid?

Oppsiktsvekkende arkeologisk funn i New Mexico.
Hulesystem kan vise seg å være tidskapsel plassert i
det 8. århundre av tidsreisende fra det 28. århundre.

**NETI
ÅPNER
"UFO-
BUA"**

Nytt utsalgs-
sted
for
UFO-relaterte
ting, som bøker,
blader, videoer, T-
skjorter, klokker
o.a., samt vanlige
kioskvarer.

Har
de
alltid
vært
her?

Underlige flyvende farkoster
har blitt rapportert siden
mennesket kunne uttrykke
seg billedlig og skriftlig.

UFO-nytt gir et utdrag av
historiske beskrivelser om
«besøk» av mystiske og
fremmedartede skip
gjennom tusener av år.

NORGE

Kjempers fødeland

Saxo Grammaticus, en skribent som på 1200-tallet
fikk i oppdrag å nedtegne Danmarks og Skandinavias
fortidige historie, skrev mange selsomme historier. De
dreide seg om kjemper, magiske våpen, trolldoms-
kunster, drager og uhyrer, samt reiser til merkelige
steder, og alt var sant i følge Saxo.

NETI

- Norwegian organisation
for the study of Extra
Terrestrial Intelligence

- Norsk organisasjon for
studiet av utenomjordisk
intelligens

«VI SØKER SANNHETEN BAK UFO-GÅTEN»

NETIs grunnleggende
formål er å:

1. Innsamle, bearbeide og spre informasjon om utenomjordiske intelligente skapninger og deres åndelige og teknologiske budskap.
2. Gi aktiv støtte til personer som blir utsatt for forfølgelse eller trakassering grunnet sitt engasjement.
3. Arbeide for fred, internasjonalt og universelt.
4. Arbeide for at spørsmålet om utenomjordisk eksistens og teknologi kommer under demokratisk kontroll.

Medlemskap i NETI:

koster kr.200,-pr.år og varer et kalenderår.

Medlemsbladet UFO-nytt gis ut 4 ganger i året.

Ansvarlig redaktør:

Pål Aune

NETIs adresse er:

NETI v/Høviskeland,
P.B. 38, Tveita,
0617 Oslo

NETIs postgirokontonr.

0819 2057 885

Annonsepriser i UFO-nytt:

1/1 side: 500,-
1/2 side: 250,-
1/4 side: 175,-

Artiklene i UFO-nytt gjenspeiler ikke nødvendigvis NETIs offisielle syn på UFO-fenomenet. Det faglige ansvar for materialet som publiseres i bladet, tilfaller derfor den enkelte forfatter.

INNHALD:

S.3

Jeg har alltid hatt kontakt...

Intervju med Gry Jannicke Jarlum. Møt musikeren, forfatteren og kvinnen som, blant mange andre opplevelser, fikk besøk av utenomjordiske den 9.mars 1992. Her uttaler hun seg om hva hun i dag mener om UFO-fenomenet.

Av Kjell Arne Høviskeland og Pål Aune

S.6

Howard Mengers møte med en dypsindig lærer fra altet...

Amerikaneren som ikke bare møtte utenomjordiske intelligente skapninger, men også fikk være med på flere flyturer i romskipet deres. Han møtte også et vesen fra universet med dyp filosofisk innsikt.

Oversatt av Pål Aune

S.9

The WingMakers - tidsreisende fra vår egen fremtid?...

Er det mulig at man ikke bare kan reise i tid, men også forandre den ved hjelp av teknologi?

Oversatt av Pål Aune fra magasinet NEXUS -Vol 6 No 3, april-mai 1999

S.20

Biomagnetisk kommunikasjon mellom extraterrestrielle intelligenser og mennesker...

Hvordan ens egen kropps biomagnetiske resonansfelter kan brukes for å «tune» inn på høyere intelligenser.

Av Maarit M Hanssen

S.23

Overlyshastighet kan røre ved vår fundamentale vitenskapelige tenkning...

I følge kvantefysikken finnes det ingen øvre hastighetsgrense. Må fysikkens lover utvides?

Av Tor Opdahl

S.26

Norge - kjempers fødeland...

Saxo Grammaticus, en skribent på 1200-tallet, fortalte i sine 16 bøker, om Danmarks og Skandinavias utviklingshistorie, samt mange fortellinger om overnaturlige hendelser.

Av Tharald Beck og Pål Aune

S.31

Har de alltid vært her?...

Merkelige flyvende farkoster har blitt observert av mange personer opp gjennom årtusener. Disse farkostene blir beskrevet på en måte som ligner svært på dagens UFOer. Her presenteres et utvalg av disse observasjonene.

Av Pål Aune

S.35

De går i blant oss...Del II

Kan virkelig utenomjordiske vandre i blant oss ubemerket? Er de virkelig så like oss, eller kan de manipulere menneskers sinn slik at vi ser dem slik de vil at vi skal se dem?

Oversatt av Asbjørn Arntsberg

Jeg har alltid hatt kontakt

-Intervju med Gry Jannicke Jarlum.

NETI, ved Kjell Arne Høviskeland og Pål Aune, tok turen opp til Hamar for å møte Jannicke, og finne ut hva hun i dag mener om UFO-fenomenet og andre ting. Men først må vi reise tilbake i tid, til den 9. mars 1992, da Jannicke og venninnen hennes opplevde en dramatisk nærkontakt.

En lavfrekvent lyd...

Jannicke og venninnen hennes var på vei hjem ca. klokken 22.00, da de hørte en lyd, en lavfrekvent lyd, som ikke bare kunne høres, men også føles. Den blir beskrevet som en mellomting av et tog og en bil på tomgang, dyp og vibrerende. Plutselig så de et voldsomt, kraftig hvitt lys, og konturene av en gjenstand inne i lyset. Lyset blendet og sved i øynene, likevel klarte de ikke å la være å se på dette underlige som stod to-tre meter over bakken, ca. 10-15 meter foran dem på veien.

Som en bred kroneis...

Objektet var trekantet nederst og hadde en kuppel av gjennomsiktig glass, eller et annet stoff, og tross alt lyset kunne de se tre lys på utsiden av hver spiss. Plutselig døde lyset bort, som ved en lysdemper. Kvinnene trodde objektet var borte, men med ett var det der igjen. Nå så de tydelig at det satt to personer inni, som rørte seg "hakkete". Venninnene gikk mot objektet, på tross av at de var livredde og følte sterk uhygge. Personen til høyre hadde noe rattlignende foran seg, og det så ut som han hadde langt lyst hår. Jannicke påpeker at det kan ha vært lys som strålte, og ikke hår. Hun fikk også en uhyggelig øyekontakt med denne personen som nå ikke var mer enn to meter unna.

Ondskapsfullt blikk...

Han hadde store sorte øyne, som muligens var skrådd øverst. Inne i disse sorte øynene så hun tydelig sorte pupiller. Blikket var kaldt, gjennomtrengende og ondskapsfullt. Gjenstanden forsvant ganske plutselig, den ble bare borte uten at de kunne beskrive om den forflyttet seg eller ikke. Senere på natten, hjemme hos Jannicke,

hørtes den samme lyden utenfor soveromsvinduet. Lyden steg, slik at kvinnene trodde farkosten skulle fare tvers gjennom rommet, og de dukket ned. Det virket som om det fór rett over hustaket. De ringte ned på Hamar jernbanestasjon for å høre om det kunne være tog i nærheten, hvilket det ikke var, men nå var det i hvert fall bekreftet. Klokka var halv fire.

Innvendig jordskjelv...

Etter dette falt de to kvinnene møysommelig i søvn. Ved femtiden, ca. halvannen time senere, ble Jannicke vekket av et jordskjelv. Det viste seg imidlertid at alt i rommet var stille og rolig "jordskjelvet" var inne i kroppen! I kamp med panikken vekket hun venninnen som hadde overnattet, hun bekreftet symptomene. De hadde begge et mellomgolv som roterte og ristet. Det ble dårlig med søvn etter dette på Jannicke, venninnen var døs og sov meget til tross for hendelsene.

Senreaksjoner...

Etter dette hendelsefylte døgnet ble de begge plaget av fysiske og psykiske reaksjoner. Jannicke var fullstendig tappet for energi i en hel måned, samtidig som hun hadde sterke drømmer om hendelsen. Hun gikk til lege, som ikke fant noen årsak til slappheten. I tillegg til dette følte hun seg overvåket og ble mørkeredd om



dagen.

Hun var plaget av manglende fokuseringsevne med smerter i høyre øye og en form for øresus i lengre tid. Venninnen hadde vært merkelig tett i begge ørene i samme tidsrom. En uke etter hendelsen begynte de begge, uten forvarsel, på hvert sitt sted i Hamar, å blø neseblod.

Stemte godt overens...

De to venninnenes beskrivelser av opplevelsen stemmer godt overens, med unntak av at venninnen ikke kunne beskrive noen detaljer angående personene inne i fartøyet, hun så bare armenes bevegelser og konturene. Og hun mente at det var mer et rundt fartøy, i stedet for trekantet nederst som Jannicke beskrev. Det var tydelig at Jannicke hadde hatt den sterkeste opplevelsen av de to. Men det at venninnen bekreftet historien styrker også hendelsen på veien den 9. mars 1992.

Iintervjuet.....

Høviskeland stiller så følgende spørsmål til Jannicke: **"Har du fortsatt kontakt med de utenomjordiske via kanalisering/telepati?"**

Jannicke: "Ja, kontakten har vært der hele tiden. Jeg kan når som helst ta ut automatskrift. Akkurat nå så er det helt andre ting, det kommer an på hvilke oppgaver jeg har for øyeblikket, hvilket nivå jeg blir hensatt på. For tiden befinner jeg meg på et menneskelig nivå i forhold til de to årene hvor de hensatte meg i en annen bevissthetstilstand. To år i strekk hvor det ble tatt fra meg følelser, jeg følte ikke sinne, aggressivitet, irritasjon, nesten som et perfekt menneske. Jeg føler meg styrt fortsatt, nå til å dra ut til utlandet. Jeg kanaliserer en gang i blant. Min kilde kan spørre meg hva som skal skje for meg, f.eks. hvordan det går med en operasjon."

Høviskeland: **"Hvordan mener du framtiden vil se ut, etter år 2000?"**

Jannicke: "Mine kontakter har fortalt meg at det er 4 år feil på tidsregningen, det er 4 år tilbake, altså er vi i år 1995. Alle spådommene vil jo da bli forflyttet tilbake 4 år, og jeg tror det vil fortsatt bli kriger i framtiden. Jeg har merket at vi skandinaver er kommet mye lengre enn mennesker i for eksempel New York når det gjelder kultur. Du kan skru tiden tilbake 40 år når du er der, og vi er kommet mye lengre enn svenskene og danskene. Du kan knapt sin din egen mening i en diskusjon i storbyen uten å få en kniv i deg."

Høviskeland: **"Har du planer for en ny bok i framtiden?"**

Jannicke: "Jeg har ventet på å få beskjed om å skrive en ny bok, men jeg har ikke fått noen tegn om det. Jeg hadde en opplevelse i New York, uten humanoider eller en UFO, men likevel en helt spesiell opplevelse. Jeg satt på et hotellrom sammen med en

venninne, og vi satt på knærne ved en stor seng og spilte kort. Plutselig mens vi sitter der, så kommer det en helt "sinnsyk" kraft inn i rommet slik at det føltes som om sengen bare ble kjørt mot min venninne i full fart. Jeg tenkte: Hva skjer nå? Jeg så at sengen sto rolig, men jeg følte at den kjørte mot min venninne i full fart. "Jeg besvimer", sier venninnen min, og da skjønnte jeg at hun også kjente den samme kraften. Jeg reiser meg opp og plutselig så har jeg blitt så høy, og jeg sier til venninnen min: "Du er så liten!" Hun går bort til meg og ser at jeg er så mye høyere enn henne. Jeg følte meg 3 meter høy. Hva driver "de" med nå?, tenkte jeg. På den tiden var det lenge siden jeg hadde hatt kontakt. Jeg synes at det bare er så deilig at sånt skjer, fordi jeg får en ny bekreftelse på at de er rundt meg. Jeg hadde fått disse glødende øynene, sa venninnen til meg etterpå, lysegrønne øyne, og de hadde jeg i to dager etterpå. Venninnen min ble jo livredd. Episoden varte i en 2-3 minutter. Hva som var grunnen til denne "testen" er av personlig karakter, så det vil jeg ikke si noe om.

Høviskeland: **"Du holder på med en ny CD som skal bestå av universelle kjærlighetssanger, når kommer den ut, og hva vil du oppnå med den?"**

Jannicke: "I Norge nådde jeg med den forrige plata et publikum som allerede hadde våknet litt, de som ikke hadde våknet litt trodde at jeg var gal. Massen som ikke hadde noen som helst frø i seg av oppvåkning, eller tro på UFOer eller andre overnaturlige ting, syntes jeg var gal, men de som var våkne ble ledet videre av min musikk. Min oppgave nå er at jeg skal nå massene. Jeg blir styrt til å nå massen, men det er vanskelig. Musikken er spilt inn, og er laget akkurat for massen. Jeg hadde mest lyst til spille blues, men det er ikke noe marked for det her hjemme. Jeg elsker blues, jeg har spilt blues i to år i New York, der er hjertet mitt i den typen musikk. Er ikke helt sikker på

når den kommer ut, siden det gjenstår noe arbeid hos plateselskapet.

Høviskeland: **"Har du fortsatt kontakt med venninnen din som opplevde det samme som deg 9. mars 1992? Er hun interessert i UFO-fenomenet?"**

Jannicke: "Hun og jeg snakker aldri om den episoden, men jeg har god kontakt med henne. Vi er nære venner. Hennes bror har blitt min nye venn musikalsk. Både venninnen min og jeg har begge problemer med kommunikasjonen med mennesker etter vår opplevelse."

Høviskeland: **"Er alle vennligsinnnet av de utenomjordiske som besøker oss, eller finnes det også slemme?"**

Jannicke: "Jeg har bare møtt de snille, så jeg vet ikke."

Høviskeland: **"Du sier at du har en sønn på en annen planet, har du kontakt med han?"**

Jannicke: "Jeg har ingen kontakt med ham, og vet heller ikke om jeg får møte ham i framtiden. Jeg fikk en gang oppleve å se ham en gang, og han så halvt menneskelig og halvt utenomjordisk ut. Han hadde et rundt ansikt som meg, men med dobbelt så store øyne. Ikke svarte runde øyne."

Høviskeland: **"På hvilken måte har ditt liv blitt påvirket av din UFO-opplevelse?"**

Jannicke: "Jeg har fått nye verdier, og jeg ser helt annerledes på både godt og vondt. Til å begynne med følte en seg helt annerledes enn andre mennesker, og det er ikke så rart etter en sånn opplevelse. Ingen forstår hva en sier, og du føler deg helt superspesiell. Du lur

selv på om du er gal, og hvis du selv ikke er sterk nok så tipper du over. Det er helt sikkert mange som har hatt store UFO-opplevelser som i dag befinner seg på sinnssykehus. Jeg holdt selv på å tippe over i en periode, men siden jeg er en jordnær type så klarte jeg meg. Dette skal jeg ha personlige bevis for, sa jeg til meg selv. Og jeg fikk bevis da jeg ba om det. Etterhvert dette hadde lagt seg og da "de" skrudde på følelsene mine igjen, ble jeg veldig glad. Jeg hadde gått i to-tre år uten følelser, jeg følte meg som en robot som var fullstendig programmert. Jeg snakket et helt annet språk, brukte noen ord som var helt uforståelig. Jeg fikk beskjed om å holde foredrag for å få ut informasjon. Jeg spiste bare fordi kroppen trengte føde. Ikke var jeg glad i noen heller. Så kom jeg til et punkt der jeg ikke fikk dette mer, så jeg ba om kontakt med Betroz, min kilde og kontakt. Jeg gikk en sen tur om vinteren i nærheten av hytta mi sammen med hundene mine. Kunne jeg bare få oppleve et eneste øyeblikk med lykke, ellers så orker jeg ikke mer, sa jeg. Så snur jeg meg og skal tilbake inn i skogen, så blir lyset skrudd av liksom og plutselig var det mørkt. Dette hadde jeg opplevd flere ganger før også. Jeg så seks korte skikkelser som sto en 40 meter inn i skogen og blir helt stiv av skrekk. Jeg tør ikke gå hjem, tenkte

jeg. Klokken var 02.00 om natten. Du må gå mot frykten, har Betroz alltid sagt til meg. Jeg tvang meg til å gå mot frykten og da jeg hadde passert det området hvor de sto, og kom ut på et litt åpent område, fikk jeg følelsen av en enorm lykke. Det snødde, og det var så vakkert rundt meg, og jeg løp opp til hytten og var så kjempe-lykkelig. Lykken varte i flere timer. "De" hjalp meg til å bli sterkere gjennom denne opplevelsen. Jeg tok meg en pause etter dette, også fra foredrag. All kontakt forsvant og jeg fikk følelsene tilbake. Da fikk jeg problemer med skyldfølelsen ovenfor mine kontakter utenfra."

Høviskeland: **"Hvorfor skrev du boken -Du er jeg- og hva ville du oppnå med budskapet?"**

Jannicke: «Gjennom boken fikk mine kontakter ut sin informasjon som jeg fikk i form av automatskrift, sine lover og alt det de gjør som har mening.

Høviskeland: **"Hvor mange ganger har du selv hatt tredjegrads-kontakt?"**

Jannicke: "Jeg har to ganger hatt møter, sammen med vitner, da vi så humanoider"

Høviskeland: **"Når tror du at Jorden får en offisiell kontakt med de**

utenomjordiske, slik at dette fenomenet blir allment akseptert?"

Jannicke: "Jeg tror nok at vi en dag opplever at CIA eller FBI kommer til å snakke offentlig om alt dette med de utenomjordiske, og at de besøkende virkelig eksisterer, og da kommer verdensbildet til å forandres. Men når Jorden får en offisiell kontakt med de utenomjordiske, vet jeg ikke. Har heller ikke fått noen meldinger om det. Men jeg føler at det er en viktig tid vi er inne i."

Høviskeland: **"Hvorfor bortfører de utenomjordiske mennesker og tar dem med inn i sine UFOer?"**

Jannicke: "Det er for å utføre eksperimenter slik de har gjort med meg. Dette gjøres for å sette inn implantater og ta prøver til bruk for genteknologi.

Til sist vil jeg si at Norge trenger **NETI**, som den viktige informasjonskilden denne organisasjonen er, og medlemsbladene ser kjempebra ut."

Kjell Arne Høviskeland og Pål Aune takker så Jannicke for intervjuet som sikkert mange av våre medlemmer leser med stor interesse.

Jannicke kom ut med boken -Du er jeg- i 1994. Boken tar for seg hennes sterke UFO-opplevelse, og en stund etter fikk hun evnen til å skrive automatskrift. På spørsmål får hun svar i automatskrift, og tar opp temaer som reinkarnasjon, religion, seksualisering, sorg, sykdom, tankens kraft, politikk, fattigdom, rikdom, liv på andre planeter og mye mer. På spørsmålet om hvorfor vi er her på Jorden får hun dette svaret: "Menneskene på Jorden i dag, er i virkeligheten sjeler som ikke klarte sin oppgave på andre planeter. Det var et eksperiment å samle alle de svake sjelene sammen på ett sted og gi dem en ny sjanse".

Jannicke har fortsatt boken -Du er jeg - på lager, som også inneholder en CD med 28 kanaliserte sanger fra 1992. Alle som ønsker å kjøpe boken med CD'en kan ta kontakt med Kjell A. Høviskeland på tlf. 95 90 69 91 / 61 16 86 79 for bestilling. Boken m/CD'en koster kun kr. 100,- + oppkravsgebyr.

HOWARD MENGERS MØTE MED EN DYPSINDIG LÆRER FRA ALTET

Fra boken *The High Bridge Incident* av Howard og Connie Menger.

Oversatt av Pål Aune

- Et menneske er en del av et hele som er av oss kalt universet, en del begrenset i tid og rom. Vi opplever oss selv, våre tanker og følelser som noe separat fra resten. En form for optisk illusjon av bevisstheten. Denne illusjonen er en form for fengsel for oss, som begrenser oss til vårt personlige begjær, og omhet mot noen få mennesker nær oss. Vår oppgave må være å befri oss fra dette fengslet ved å utvide vår sirkel av medfølelse til å omfatte alle levende vesener og hele naturen i dens skjønnhet. Vi vil få behov for en helt ny måte å tenke på hvis menneskeheten skal kunne overleve.

Albert Einstein.

Sannheten har aldri vært, og vil heller aldri bli en teori, heller ikke tankefulle arrangementer av filosofer, eller intellektuell innsikt i sinnet (av psykologer og psykiatere). Sannhet Er. Store menn på deres planet ser på Sannhet i et annet lys enn sammenlignet med deres eldre brødre og søstre (tidligere sivilisasjoner). For disse menn, kommuniserte Sannheten med Virkeligheten, som er den reelle natur oppfattet av de seks sansene. Menneskeheten søker hele tiden etter Kilden - den Høyeste Bevissthet - og disse store menn fra de hellige skrifter, som berørte denne Kilden oppdaget en guddommelig plan for hele menneskeheten. En plan hvor veien er Kjærlighet, for den Høyeste Bevissthet er Kjærlighet. Vi er hengivne utsendinger (og budbringere) av denne plan til deres planet og til de med en utviklet innsikt, for det er de som vil ta i mot oss.

Sønn, du må opptre (og handle) realistisk i denne illusjonen mens du vandrer i lyset fra den Evige Ånd blant ditt folk. Dere er en illusjon eller projeksjon i en gitt dimensjon av deres virkelige Jeg. Dere kaller det tredimensjonalt, men det er ikke korrekt, fordi dere kunne ikke se, høre, smake, lukte eller føle hvis dere ikke, i realiteten, var et eksponert uttrykk i en fjerde dimensjon. Bare alene kjensgjerningen at dere kan tenke, gjør dere fire-dimensjonelle. Tenkning er deres sjette sans, og dere trenger ikke

å motta inntrykk fra de fem andre sansene for å tenke. Imidlertid er en film eller et TV-program like virkelig, med det unntak at den projiserte filmen eller TV-programmet er en refleksjon, og særlig begrenset, i den sammenheng at det ikke tenker eller kontrollerer seg selv.



Det har blitt uttalt av noen av deres store tenkere at Tiden er den fjerde dimensjonen (Einstein). Tid er en tilstand av den fjerde dimensjon, fordi en kan ikke ha Tid uten Bevegelse; ei heller Bevegelse uten Tid, og ingen av delene uten Tanken. Du, som et uttrykkelig og tenkende vesen, er satt sammen av både Bevegelse og Tid, som til sammen gjør deg til et vesen av fire dimensjoner. Ingen ting av det vi ser med våre fysiske øyne er Sannheten,

men kun en virkelighet i en dimensjon av (Tankens) refleksjon, eller en effekt, sekundær av natur, relatert til en Årsak utsprunget av Den Primære Kilden. Imidlertid vil sinnet fortsette å tenke etter den såkalte «Døden», som i virkeligheten ikke eksisterer. I virkeligheten eksisterer ikke verken Liv eller Død. Sannheten Er.

Sannheten endres aldri. Bare virkeligheten, i form av materie, energi eller tid, endrer seg. Ditt fire-dimensjonale legeme uttrykker seg som et instrument for din Evige Ånd, gjennom sjel og sinn, med hjernen som instrument for sinnet, slik en radio eller datamaskin mottar hva dere kaller elektrisitet, for å aktivere bevegelse og uttrykke gjennom musikk, tale eller svar på problemer. Elektrisiteten eksisterer fortsatt etter at radioen er ødelagt, selv om begge er langt underordnede sinnet og hjernen.

Mange av din befolkning har frivillig kommet til jorden fra andre boliger i universet for å hjelpe til i Planen som er universell i rekkevidde. De har uttrykt og erfart en meget høyere forståelse av de Universelle Lover. Vi har bare akkurat begynt å ta kontakt for å befri dem fra en minneblokkering, grunnet en annen frekvens (eller vibrasjon) på din planet.

Ikke desto mindre, våger vi ikke å gripe inn med tvang eller kontroll på noen måte. Dette ville ikke være forenlig med de Universelle Lover som vi fastholder. Å handle i

strid med disse ville bare snu dem mot oss.

Men dette er ikke den eneste grunnen til at vi ikke krenker de Universelle Lovene. Å handle i strid mot Lovene eller (direkte) innblanding ville i virkeligheten forringe utviklingen hos uttrykket (organismen), den samme utvikling som vi selv har hengitt oss til. Mange av de «frivillige» på jorden har hatt små glimt av Sannheten, kommunisert fra deres sinn som har sin opprinnelse fra deres eget evige Jeg. Men for ofte har disse tanker blitt klassifisert som hallusinasjoner eller fantasier og blitt fjernet fra bevisstheten.

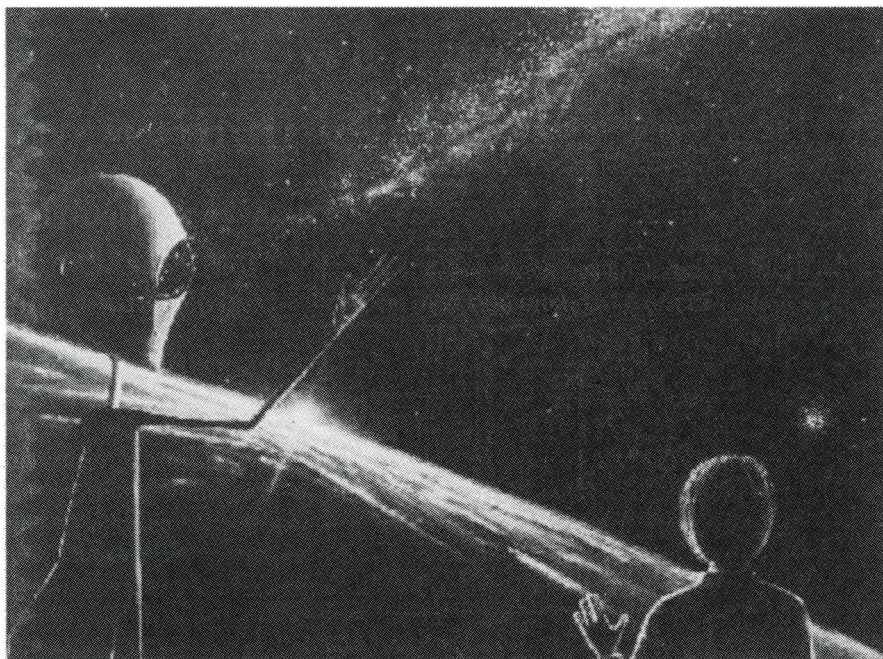
Det er langt lettere å gjøre dette, enn å lytte og handle etter Sannheten. Det er lettere å handle i samsvar med de forvrengte jordiske livssyn og måter, enn å si ens mening og miste såkalte venner, prestisje, penger, makt og ens falske sikkerhet. Dette er forskjellen fra de menn som dere kaller Jesus, Buddha, Allah, Confucius og mange andre, i sammenligning med konger, generaler, tyranner og diktatorer, som i virkeligheten er strategiske mordere av mennesker. Deres skrifter forteller om Ondskapen gjennom

myrderier og forfølgelser som bevitnet av Moses og Jesus. Overtredelsen av Lovene gitt av den «eksistensen» dere kaller Gud har ikke forandret tankegangen til menneskene på jorden. Fremdeles beundrer, frykter, respekterer og tilpasser dere dere til menn som har oppnådd en høy grad av autoritet eller makt over deres brødre og søstre. Tror du virkelig at denne «Gud» tillater tvang, forfølgelse, myrderier eller ondskap av noen art? Absolutt ikke. De som tillater ondskap i noen av «Guds» navn for egen vinnings skyld tilber en falsk gud.

Innen kort tid, vil du bli skydd av dine tidligere «venner», grunnet deres forvrengte tolkninger av hendelser som vil finne sted. Men dette er nødvendig, i den forstand at dette blir en del av en større utvelgelsesprosess, nøye overvåket av

oss. Vi sirkler rundt deres planet som svar på deres bønner om hjelp fra hele jordens befolkning av trosretninger, raser og kjønn. Vi ville ikke ha kommet til deres assistanse hvis det ikke hadde vært et rop om hjelp i stor skala. I jordens år 1945 konsentrerte vi en stor gruppe av tjenere av den Evige Far, som dere kaller «engler» i deres skrifter, for bistand ved hjelp av våre maskiner som projekteer tanke-impulser i retning av et område preget av kaos. I vår farkost utenfor deres atmosfære mottok, registrerte og viste instrumenter bønnene til millioner av mennesker, som desperat søkte deres «Gud» om hjelp i deres lidelser.

Det var en stor konsentrasjon av disse tanke-impulser i form av bønner i området som



dere kaller Japan hvor deres atombomber eksploderte og drepte hundre-tusenvise av legemer på den mest forferdelige måte. I et annet område, deres Forente Stater, ba hundre-tusener til en annen «Gud» om hjelp til deres hær for hastig å drepe de fiendtlige tyskerne og japanerne, slik at krigen kunne slutte, og deres kjære kunne komme tilbake til dem.

Vi bemerket og registrerte deres forvrengte oppfatninger av hva Gud er med stor sorg og bekymring over deres uvitenhet. På våre skjermers antok deres tanke-impulser av Gud seg i mange former og uttrykk. De fleste var menn, noen med skjegg, noen høye, noen korte, og så klart noen var av sten, tre eller metall.

Sønn, vi har ikke sett den Høyeste Intelligens i den forstand at «Det» har en spesiell form eller uttrykk. Gud er ikke en mann. Å kalle Gud en mann er å begrense denne Gud. Gud er Alt.

Mennesket er begrenset, men Gud er ubegrenset, uendelig, evig og uttrykker seg (i hele menneskeheten) i alle former. Mennesker er

Guds læringer, som gjennomgår en skole i en uttrykksform på denne planeten og mange andre, på søken etter kunnskap og visdom slik at han kan tjene sine brødre og søstre, og Den Evige Far av Skaperverket. Menneskeheten klatrer uavbrutt oppover stigen mot perfektjon, og selv om et trinn brister under vekten av de mange feiltrinn, er målet å nå toppen og enhet med Den Evige Far. Sjelen registrerer hver erfaring, alle tanker og alle feiltrinn i fra den stund den ble en sjel. Et menneskes sjel, som med de lavere former for liv, som f.eks. hunder, katter, kuer, hester o.s.v., er

den totale sum av en prosess av utvikling mot bevissthet.

Alle ting som er skapt har en bevissthet og den bevisstheten utvikles til et sjelelig punkt, uttrykt i en høyere form, hvor menneskeheten er den høyeste. Med dette menes ikke at en ting utvikles fra en annen, men det er flere sykluser av evolusjon. Den Evige Ånd er perfekt og bruker en evig kropp i en gitt dimensjon som er i besittelse av en sjel.

Registratoren (i nær sammenheng med sinnet) som foretar tenkningen, bruker den Evige Ånden som oppfattelses-instrument i konjunksjon med de fem sansene.

Døden er ikke slutten på bevisstheten, men er en kontinuasjon, med en annen type av erfaring, som legger av seg visse sanser fra det fysiske plan, og en opplyst bevissthet gir seg til kjenne.

Du vil finne ut at du fremdeles tenker uten dette instrumentet i hjernen. Sønn, jeg sier det til deg, det finnes ingen død av noen art (eller form), for hvis det var ville ikke du være her nå. For du vil alltid være, har alltid vært og vil alltid bli. Du Er, som universet Er, som vår Evige Far av Skaperverket Er, en kontinuerlig syklus av universell

energi som aldri kan ødelegges, bare forandres.

Jordens vitenskapsmenn er viktige for fortsatt utvikling i alle aspekter av livet på deres planet. Når vitenskapen knytter sine granskninger (forskning) til menneskets problemer, vil menneskeheten få svar på mange observerte, men ikke forståtte, fenomener. Imidlertid oppstår det tilfeller da vitenskapen begrenser seg selv, og dermed begrenser massenes progresjon, ved å sanksjonere kun det som kan bevises gjennom den objektive realitet, uten å ta hensyn til den subjektive realitet, da begge er relaterte til Sannheten. En vitenskapsmann observerer visuelt, gjennom et spesielt eksperiment, en hendelse som skjer foran hans øyne, men som ikke forstår hvordan eller hvorfor hendelsen inntrådte, avviser det hele, og det er ikke «vitenskapelig bevist» inntil han finner alle svarene innenfor akseptabel vitenskapelig praksis og teori. Han (den objektive forsker) vil aldri finne svarene ved å bruke nåtidens vitenskapelige metoder. Så det må etableres en ny type vitenskap, noe bortenfor vitenskapen, for videre progresjon innenfor dette området, og et steg nærmere Sannheten.



Kinesisk jagerfly forfulgte UFO.

I følge en detaljert beretning i en den kinesiske regjeringssavisen "Hebei Daily" hadde et kinesisk jagerfly et møte med en UFO den 19 oktober 1998. Avisen skildret inngående en katt- og muslek i luftrommet over Kina. Over 140 øyenvitner fulgte hendelsen fra bakken, skrev avisen. Hendelsen blir fortsatt gransket av de lokale myndigheter, heter det i avisen.

BlackWHITE

i Karl Johansgt.5
gir 20% medlemsrabatt på
alle UFO-relaterte
produkter.

Samtidig understreket man at man ønsket en åpen undersøkelse, i motsetning til Washingtons stadig ubøyelige hemmeligholdelse i UFO-spørsmål.

Det ble uttrykkelig fremhevet at 4 forskjellige radarstasjoner i regionen Hebei hadde hatt det ukjente objektet på radarskjermen, da det viste seg i atmosfæren over flyvåpenets utdanningscenter Changzhou. Øyenvitner på senteret beskrev det som "en klar stjerne", som stadig ble større, antragelig fordi det kom nærmere. Til slutt så man at det dreidde seg om et rundt objekt, med soppformet overside og en flat underside, omgitt av lyse kontinuerlig roterende lys.

Sjefen for stasjonen, Oberst Li, informerte sine overordnede, som beordret et militært jagerfly til å gå opp for å identifisere objektet. Begge pilotene i jagerflyet beskrev objektet da de kom nære nok, slik som de blir fremstilt på utenlandske science-fictionfilmer.

Da de kom over Qing-provinsen og var 4000 meter nær UFO'en, skjøt den fart rett opp. Før det hadde den lekt med jagerflyet, ved først å la det komme nære innpå, for så å hoppe til en posisjon over flyet. Da bakkekommandoen ga beskjed om å åpne ild, lot det seg ikke gjøre. Da jagerflyet i en høyde av 12000 m gikk tom for drivstoff, måtte det vende tilbake til basen. UFO'en forsvant da ut i atmosfæren før nye fly kunne starte.

Trekantet UFO filmet over Israel

Israeliske F-15fly ble filmet da det forfulgte en eliptisk UFO. I november ifjor filmet den 16 årige Gil Bar et F-15 fly fra det israelske luftvåpenet mens det på lyse dagen forfulgte en elipseformet UFO over området Rishon Letzion. Dette melder

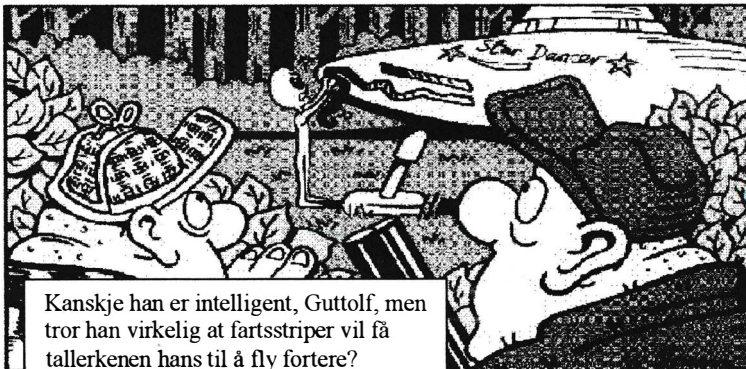
Pentagon Army

i Storgt.37 gir 10%
medlemsrabatt på
alle UFO-relaterte
produkter.

Barry Chamish som er korrespondent for det tyske Magazin 2000.

Chile: UFO sett av et stort antall personer

Usenvis av chilenerne observerte en spesiell sirkelformet UFO den 28. september ifjor mellom kl 21 og 22, da gjenstanden fløy fra Antarktis i sør til den peruianske grensen i nord. Fra en rekke byer og tettsteder kom det meldinger om den spesielle UFO. Avisen "La Tercera" skrev den 29.9.98 følgende i forbindelse med hendelsen: "En UFO fløy siste natt over himmelen vår og forårsaket stor oppmerksomhet, over alt hvor den ble sett. Den ble beskrevet som en ring av røk. Direktoratet for sivil luftfart (DCA) erklærte at det hadde ingen forklaring og at heller ikke radarene ved flyplassene hadde meldt om noe uvanlig den natten". Men den Chilenske UFO-forskeren Patricio Diaz interjuet dusinvis av øyenvitner i byen La Sarena, nord i landet. Han kunne fortelle at over alt i byen så mennesker dette store grå, gasslignende, sirkelformete objektet på himmelen. Det var på størrelse med fullmånen og fløy langsomt i nordlig retning. Dette tilfellet blir nå undersøkt av Chiles nylig etablerte undersøkelseskommite for unormale luftfenomen (CEFAA), som har medlemmer både fra den militære (DCA) og den private UFO-organisasjonen (AION).





The WingMakers

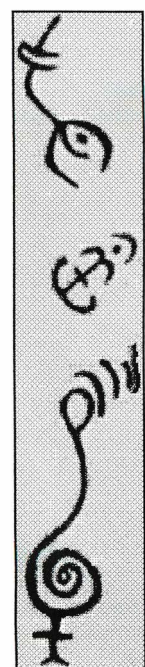
Tidsreisende fra vår egen fremtid?

Artikkel fra magasinet NEXUS-Vol 6 No 3, april-mai 1999.
Oversatt av Pål Aune

Del I: Det arkeologiske funnet og den påfølgende analysen.

I 1972, i en avsidesliggende region i nordre New Mexico, fant en gruppe haikere en rekke uvanlige gjenstander og piktogrammer inne i en obskurt formet dalkløft. En arkeolog fra universitetet i New Mexico analyserte materialet og gransket området der det ble funnet men fant ingen indikasjoner på at en prehistorisk kultur hadde etablert noen form for permanent tilholdssted i dalkløften. Det ble antatt at en nomadestamme av indianere hadde brukt kløften som et midlertidig oppholdssted, og hadde etterlatt seg noen gjenstander og annet som en konsekvens av deres nærvær.

Det gjenstod imidlertid to anomalier. Alle funn unntatt en kunne dateres til det 8. århundre e. kr. Det ene gjaldt en kompass-lignende gjenstand som tydet på en uvanlig form for teknologi og som ble funnet blant mer tidstypiske ting som leirkar og enkle verktøy. «Kompasset» var dekket av merkelige hieroglyfiske symboler, hvor noen også ble gjenfunnet på leirkarene. Det andre merkelige



funnet gjaldt petroglyfene, de innhugne eller malte symbolene på klippeveggene, som var bemerkelsesverdig ulik alle andre petroglyfer funnet annetsteds i regionen eller på hele kontinentet for den saks skyld.

På grunn av disse anomaliene kom hele prosjektet til å havne i hendene på de amerikanske myndighetene, eller mer spesifikt, *The National Security Agency (NSA)*. Det ble antatt at funnet kunne tyde på et fortidig utenomjordisk nærvær på Jorden og at NSA hadde en agenda for å sette i gang en full-skala ekspedisjon for å bestemme arten og betydningen av stedet.

Kløften ble i 1973 gjennomgått i sin helhet av en hemmelig organisasjon innen NSA, men resultatet

ble bare noen få funn i tillegg og ingen av disse ble betegnet som teknologiske, og derfor heller ikke tydet på et utenomjordisk besøk. Dekodingen av flere piktografiske symboler i tillegg til de allerede funnede viste seg å være en vanskelig og frustrerende jobb. Ekspertene ble kalt inn for å hjelpe, men det var umulig å komme til en konsensus på hva piktogrammene skulle uttrykke. Så snart prosjektet hadde nådd en status av prioritert etterforskning falt saken ned i NSAs arkiver under kodenavnet *Ancient Arrow*.



21 år senere, i 1994, skjedde det en rekke jordskred som åpnet en større tilgang til kløften slik at hvem som helst uten besvær kunne komme inn. Det ble da bestemt at dalen var «off limits» for

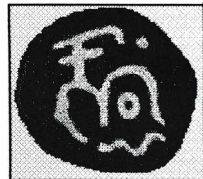
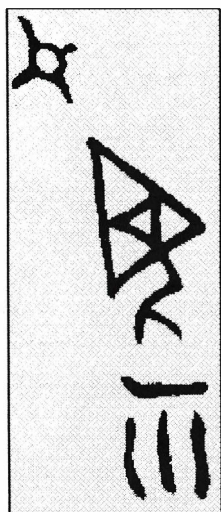
utenforstående og kløften ble sperret av.

Kort tid etter avsperringen ankom et team fra NSA som oppdaget at jordskredet hadde åpnet opp en inngang til et hulesystem som strakte seg langt innover i fjellgrunnen. Systemet besto av 23

kamre, alle tilknyttet en sentral korridor. Alle kamrene hadde forskjellige malerier, piktogrammer, skrevne hieroglyfer og hva som syntes som fremmede eller utenomjordiske teknologiske gjenstander. Etter at dette hulesystemet ble oppdaget ble en rapport sendt til den ansvarlige for Ancient Arrow-prosjektet, og deretter ble prosjektet formelt lagt inn under ACIOs (*Advanced Contact Intelligence Organisation- Organisasjon for kontakt med avanserte utenomjordiske intelligenser*) jurisdiksjon.

ACIO er en hemmelig eller ukjent avdeling innen NSA. Dens hovedkvarter ligger i Virginia, men har personell i Belgia, India og Indonesia. ACIO er relativt ukjent innenfor NSA, selv på toppplanet innenfor organisasjonen. Den holder den laveste utadvendte profil av alle avdelinger innenfor NSA.

ACIOs agenda er å etterforske, assimilere og reproducere alt materiale av utenomjordisk opprinnelse. Dens personell består utelukkende av briljante, men anonyme, vitenskapsmenn som blir betalt omkring \$ 400.000 pr.år for sin høye IQ og evne til å holde tett. Denne organisasjonen råder ikke bare over en enorm samlet hjerne-kapasitet men også over teknologier som er så avanserte at dets make ikke finnes på denne planeten. De er med andre ord priveligerte.

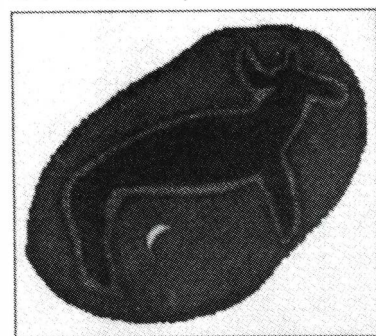


Funnene ved Ancient Arrow var i begynnelsen uforståelig for etterforskningsteamet. Det var et totalt mysterium og spørsmålene hopet seg opp. Hvorfor skulle en avansert kultur etterlate gjenstander og andre ting i en slik tilsynelatende presis orden? Hva var innholdet i de etterlatte skrevne, innhogde og malte budskapene? Hva var disse tydelig teknologiske gjenstandene de etterlot seg? Var det en forbindelse mellom skaperne av dette stedet og de lokale indianerstammene? Hvem var de og hvorfor var de der i det 8. århundre? Planla de å komme tilbake en eller annen gang? Dette er bare noen av mysteriene som utfordret etterforsknings-teamet.

Selv etter syv måneders restaurasjon, katalogisering og analyse var fremdeles Ancient Arrow et komplett mysterium. I begynnelsen var arbeidet mer rettet imot å preservere funnet enn å

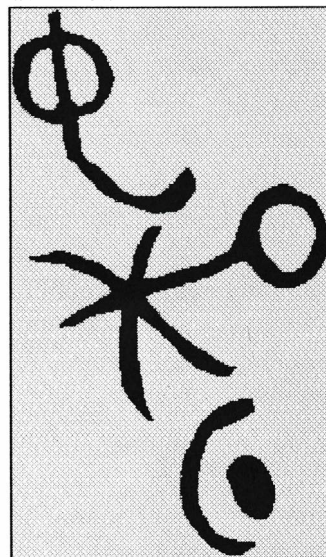
løse dets gåte, selv om emnet ved hver eneste konversasjon var - hva er dette?

Gradvis ble en hypotese formet som gikk ut på at en utenomjordisk kultur hadde etablert en koloni i det 8. århundre i dalen, og at den hadde et presist



formål som var å legge igjen en tids-kapsel som så skulle bli funnet sent i det 20. århundre. Selv om innholdet i tids-kapselen var relativt uklar for teamet, tydet ikke ting på at det var noe skadelig i budskapet verken for vår Jord eller dens beboere, men at det var snakk om en kulturell utveksling av informasjon i en eller annen form.

Det tok teamet nærmere to år å kunne tyde deler av budskapet i de 23 kamrene. Kamrene syntes å være lenket sammen for å forme et spesielt budskap. I det 23. og siste kammeret ble det funnet en liten optisk disk som ble antatt å inneholde digital informasjon. Denne informasjonen antok teamet ville være nøkkelen til å dechiffrere det etterlatte materialet. Ivrig vitenskapsmenn analyserte disken i mange måneder men greide ikke å få adgang til innholdet. Det ble så bestemt at alt materiale angående Ancient Arrow skulle plasseres på et sikkert sted inntil en teknologi for å få adgang til dataene var utviklet.



Imidlertid var to av forskerne i teamet helt overbevist om at nøkkelen til å åpne disken var å studere innholdet i de 23 kamrene. Ut i fra deres oppfatning var denne nøkkelen ikke avhengig av teknologi, men heller av forståelsen av et språk og oversetting av dette. Det ble antatt at disken inneholdt

oversettelsesindekser,

ordbøker og alt som ellers trengtes til å løse gåten om de mystiske beboerne, og mer interessant, deres intensjoner for nærværet på planeten Jorden. Etter mye overtalelse fra de to forskerne ga ACIO klarsignal for anmodningen og de ble forsynt med kopier av alt innsamlet materiale fra Ancient

Arrow. De ekte sakene ble lagret i et velv innenfor ACIOs bygninger på ubestemt tid.

De to forskerne kastet seg så over arbeidet, og i løpet av sommermånedene i 1996 fant de løsningen på problemet. Ved å redusere symbolene på veggmaleriene, fant de at disse var en eksakt kopi funnet i en gammel sumerisk tekst. Selv om det sumeriske språk ikke lenger finnes var det tilstrekkelig forståelig til å dekode symbolene. Ved å plassere de 23 sumeriske ordene i samme orden som i Ancient Arrow-kamrene, var de endelig i stand til å åpne den optiske disken.

Forbindelsen mellom det sumeriske språk og tidskapselen var det gjennombruddet ACIO hadde ventet på. 23 bokstaver ga tilgang til over 8.000 sider av data. Uheldigvis var dataene uforståelige, da det i computeren ikke fantes noen tegnsetting som kunne etterligne hieroglyfene og de merkelige symbolene. En oversettelses-indeks måtte derfor utvikles, noe som tok ytterligere seks måneder.

Ettersom oversettelsen gikk fremover viste det seg at den optiske disken hadde 23

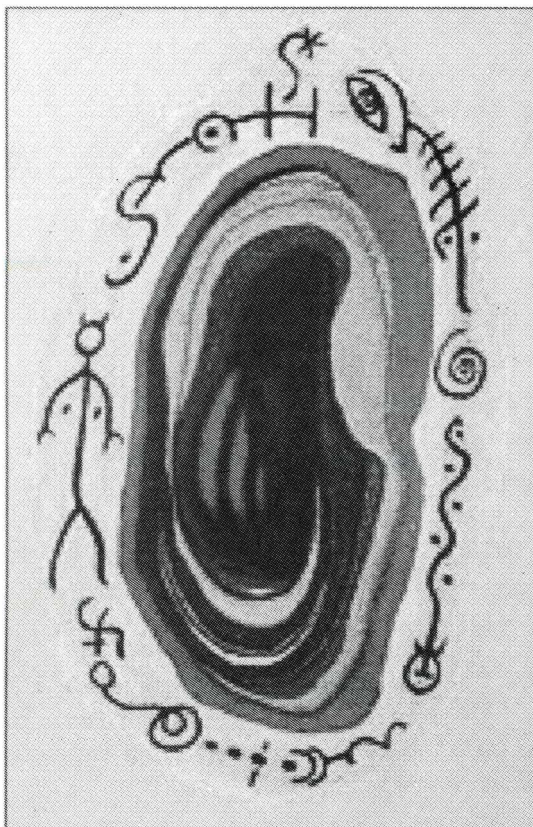
underlagere, et for hvert kammer. Hver av disse underlagene inneholdt filosofiske og teknologiske filer, poesi- og musikkfiler og en introduksjon til de fremmedes kultur og identitet.

Skaperne kalte seg selv The WingMakers og representerte en fremtidig versjon av menneskeheten om 750 år fra nå, altså i år 2.750.

De hevder å være kulturbærere, eller de som bringer kunst, vitenskap og filosofi til menneskeheten. De plasserte syv slike tidskapsler rundt omkring på kloden, som hver skulle oppdages til forskjellig tid etter en nøye anlagt plan. The WingMakers tilsynelatende plan er å hjelpe kommende generasjoner i å utvikle en global kultur - et forenet system av filosofi, vitenskap og kunst.

Tidlig i 1997 ble ACIO-forskeren som knekket koden til den optiske disken svært sympatisk innstilt til budskapet fra The WingMakers. Han ble etter hvert sikker på at ACIO ikke ville komme til å dele dette budskapet med menneskeheten, og samtidig overbevist om at innholdet var for viktig til å tilbakeholde. Han påsto også at han var i direkte kontakt med The WingMakers som sa at de holdt et øye med ACIO og ville, når tiden var inne, gjøre tidskapselen og dens innhold kjent for publikum. Denne påstanden bekymret ACIO og i særdeleshet direktøren for Ancient Arrow-prosjektet, så det ble bestemt at

forskeren skulle tas av programmet umiddelbart. Forskeren ble redd for at ACIO skulle tukle med hukommelsen hans eller i verste fall fjerne alt han hadde av minne i hjernen, så han valgte å gå under jorden av sikkerhetshensyn. Han bestemte seg under denne perioden å kontakte en journalist som han ville overlate alt materiale om tidskapselen til.



Del II: Intervju med en avhopper

Hva som følger er det første av fem intervjuer som journalisten - Anne - gjorde med forskeren - Dr. Anderson - etter at han kontaktet henne og overleverte materialet om Ancient Arrow-prosjektet, tidskapselen og ACIO. Anne foretok dette intervjuet den 27. desember 1997 og hadde Dr. Andersons tillatelse til å ta det opp på bånd. Bare to av intervjuene er hittil tilgjengelige, og de kan finnes på WingMakers webside: www.wingmakers.com. Anne har bestrebet seg på å beholde den nøyaktige ordlyden under avskriften av intervjuet, da hun mener at det var den beste måten å kunne forstå sakens beskaffenhet på, omkring Ancient Arrow og dets implikasjoner.

Anne: Du har kommet med noen bemerkelsesverdige påstander omkring Ancient Arrow-prosjektet. Kan du redegjøre nærmere for din

rolle i prosjektet og hvorfor du valgte å forlate det?

Dr. Anderson: Jeg ble utvalgt til å delta i dekodningen og oversettelsen av

symbolbildene som ble funnet på stedet. Som ekspert på språk og gamle skrifter, jeg snakker over 30 språk flytende i tillegg til 12 som offisielt er utdøde, var jeg et

naturlig valg for ACIO. Jeg er også ekspert på å dekode petroglyfer og hieroglyfer. Jeg ble involvert i Ancient Arrow-prosjektet helt fra begynnelsen da ACIO overtok det fra NSA. Jeg var til å begynne med, sammen med syv andre forskere, opptatt med å restaurere funnstedet. Vi restaurerte hvert av de 23 kamrene av The WingMakers tidskapsel og katalogiserte alle tilhørende gjenstander. Da restaureringen var ferdig, ble jeg i økende grad fokusert på dekodningen og oversettelsen av det merkelige språket til engelsk. Det ble etterhvert frustrerende å ikke kunne få aksess til den optiske disken som ble funnet i kammer 23. Vi antok at den inneholdt informasjon som The WingMakers ønsket at vi skulle få tilgang til. Jeg bestemte meg for å forlate prosjektet kort tid etter at det hadde lyktes meg å løse aksess-koden for å få tilgang til den optiske disken. Etter dette ble jeg bevisst på noe jeg bare kan kalle en følelse av The WingMakers nærvær. Jeg følte at de besøkte meg.....og til og med hjalp meg i mitt arbeide.

Anne: Når du sier...besøkte deg, hva slags bevis hadde du for at de virkelig gjorde det?

Dr.Anderson: Jeg brukte på den tiden 70 timer pr. uke på å arbeide med dekodningen av symbolbildene, og dette varte i ca.8 mnd. Det virker nesten som om vanskelighetene ved å dekode språket til The WingMakers utløste et eller annet i min hjernes nervesystem, som satte meg i stand til å kommunisere med dem. Jeg begynte å høre dem snakke til meg. Det begynte som et ord eller to....dernest hele setninger. I begynnelsen kanskje en gang om dagen...dernest nesten hele tiden under arbeidet. Det hele begynte med at et av symbolbildene i et av veggmaleriene begynte å røre på seg. Det var absolutt ikke snakk om noen illusjon eller tricks grunnet lyssetingen eller annet. Det gikk da opp for meg at bildene var en portal, hvor The WingMakers beveget seg igjennom tiden for å nå oss. Det var

da jeg begynte å få disse instruksjonene og meldingene. Jeg begynte å høre instruksjoner på Sumerisk, eller rettere sagt deres tanker. Jeg trodde først at jeg begynte å bli smårar og derfor trengte en ferie, men det de formidlet virket korrekt. Så da jeg ved deres hjelp hadde fått aksess til den optiske disken skjønte jeg at jeg virkelig var i kontakt med dem.

Anne: Fortalte du noen om dette...jeg mener om det faktum at du kommuniserte med dem?

Dr.Anderson: Jeg holdt det for meg selv. Jeg visste ikke hvordan jeg skulle forklare fenomenet og ønsket heller ikke å vekke noen form for mistenksomhet, så jeg bare fortsatte å dechiffrere de 8.110 sidene med tekst. Ettersom arbeidet skred frem, begynte jeg å se holografiske bilder som varte et par sekunder av gangen. De besøkte meg tre ganger...alltid ved nattetid...og fortalte meg at jeg hadde blitt utvalgt til å være deres kontakt eller talsperson. Så jeg spurte dem...hvorfor meg og ikke Fifteen? De svarte da at Fifteen ikke kunne svare på vegne av dem da han allerede var en brikke for The Corteum.

Anne: Fortell meg om Fifteen. Hva slags person er han?

Dr.Anderson: Fifteen er et geni uten sidestykke. Hans intelligens og kunnskap er ikke sammenlignbar med noen annens på denne planeten. Fifteen er leder for The Labyrinth Group og har vært det siden prosjektets begynnelse i 1963. Han var bare 22 år da han ble vervet til ACIO i 1956. Jeg tror han med vilje ble vervet før han hadde opparbeidet seg en anseelse i de akademiske sirkler. Han er et opprører-geni som ønsket å bygge computere som var kraftige nok til å tillate tidsreiser. Kan du forestille deg hvordan et mål som det...på midten av 50-tallet...ville lyde i professorenes ører? Unødvendig å si, ble han ikke tatt alvorlig og ble oppfordret til å stille seg i køen sammen med de andre akademikerspirene og bedrive seriøs forskning.

Fifteen kom i kontakt med ACIO gjennom en allianse med Bell Labs. På en eller annen måte ble Bell Labs informert om geniet Fifteen og hyrte ham, men hans evner overgikk langt det han var satt til å forske på, og han ville snart heller virkeliggjøre sin visjon om en tidsmaskin.

Anne: Hvorfor var han så interessert i å reise i tid?

Dr.Anderson: Ingen er riktig klar over det. Og grunnen kan ha skiftet over tid. Den aksepterte årsaken var å utvikle BST - Blank Slate Technology - Blanke Ark Teknologi. BST er en form for tidsreiseing hvor en er istand til å endre historien ved spesielle tidspunkt, på såkalte intervensjons-punkter. Intervensjons-punkter er årsaks-sentrer av energi som generer viktige historiske hendelser, så som Berlin-murens fall eller angrepet på Pearl Harbour. Man kan med denne teknologien gå inn på et bestemt tidspunkt og hindre at en bestemt hendelse finner sted, eller man kan skape en bestemt handling. BST er en meget avansert form for teknologi, og har man tilgang til denne teknologien kan man forsvare seg mot enhver agressor. BST er - som Fifteen yndet å kalle det - The Freedom Key - Frihetsnøkkelen. Husk at ACIO var hovedlinken til utenomjordisk teknologi og hvordan tilpasse den i det vanlige samfunn så vel som i militære sammenheng. Vi i Ancient Arrow ble introdusert for forskjellige ETer og visste om deres agenda. Noen av disse ETene skremmer vettet av ACIO.

Anne: Hvorfor det?

Dr.Anderson: Det var avtaler mellom vår regjering - særlig NSA - om samarbeide med en spesiell type ETer, nemlig de Grå. Avtalen gikk ut på at vi fikk tilgang til noe av deres teknologi, og de fikk adgang til å utføre biologiske eksperimenter i dypeste

hemmelighet. Men ikke alle Grå jobbet under en forenet agenda. Det fantes spesielle grupper av Grå som så på mennesker på samme måte som vi ser på forsøksdyr. Disse Grå har bortført mennesker og dyr i nærmere 50 år og de utfører i all vesentlighet biologiske eksperimenter på de bortførte. Disse eksperimentene går ut på å gjøre deres gener kompatible med mennesker og dyr. De Grås interesser er ennå ikke fullt ut forstått, men hvis en aksepterer deres uttalte agenda, så er det å videreføre deres egen rase. De Grå er nærmest utdøende genetisk sett, og de er redde for at deres biologiske system mangler den emosjonelle utvikling for å kunne utnytte deres teknologiske dyktighet på en ansvarlig måte. Fifteen møtte de Grå gjennom sin jobb i ACIO, hvor de Grå ønsket en full-skala overføring av deres teknologi, i bytte mot tillatelse til å utføre biologiske eksperimenter, men Fifteen avsto tilbudet. Han hadde allerede etablert en TTP- Transfer of Technology Program - med The Corteum - i det han følte at de Grå var for ødelagt organisasjonsmessig til å kunne holde sine løfter. I tillegg visste han at teknologien tilhørende The Corteum var overlegen de Grås, bortsett fra kunnskapen de hadde vedrørende minne-implantater og hybridiseringsteknologi. Imidlertid inngikk Fifteen og The Labyrinth Group en allianse med de Grå, om ikke for annet, så for fordelene med direkte kommunikasjon. Fifteen likte nemlig å være oppdatert, så de Grå fikk tilgang til vår informasjonsbase angående genetiske populasjoner og deres særegenheter. I bytte fikk vi deres genetiske oppdagelser. De Grå, og de fleste utenomjordiske for den saks skyld, kommuniserer med mennesker utelukkende ved bruk av det vi kalte «ledende telepati», i det det virket som om de Grå alltid hadde en agenda for sine «samtaler», og vi var aldri sikre på om vi bare var brikker i deres agenda, eller endte opp med konklusjoner som virkelig var våre egne. Så derfor stolte Fifteen ikke på dem. Han følte at de utnyttet denne formen for kommunikasjon til å manipulere utfallet av en sak, slik at

den passet deres interesser og ikke begge parter.

Anne: Visste de Grå om The Labyrinth Group?

Dr.Anderson: Jeg tror ikke det. De var generelt overbevist om at vi mennesker ikke var kloke nok til å skjule våre agendaer. Vår analyse viste at de Grå har aggressive teknologier som gir dem en falsk følelse av sikkerhet. Jeg sier ikke at vi var fiender, men vi stolte aldri på dem, og dette visste de. De visste også at ACIO var i besittelse av teknologier og intellekter som var overlegne den jevne borger, så de viste en grad av respekt, kanskje frykt, for våre evner. Vi viste dem imidlertid ikke hvilke teknologier vi hadde, eller engasjerte dem i dype diskusjoner angående kosmologi eller ny fysikk. De var helt klart interesserte i vår database, og å skaffe informasjon fra denne var deres hovedagenda. Fifteen var hovedlinken mellom de Grå og ACIO. De så på ham som et likeverdig intellekt.

Anne: Hvordan ble Fifteen leder for både ACIO og The Labyrinth Group?

Dr.Anderson: Allerede i 1958 var han leder for forskningsavdelingen i ACIO, og da eksistensen av The Corteum ble kjent for dem var Fifteen den som best forsto og derfor best kunne vurdere verdien av deres teknologi. The Corteum likte Fifteen fra første stund av, og en av hans første avgjørelser var å benytte deres intelligens-økende teknologier på seg selv.

Etter ca.3 mnd. av eksperimentering ble Fifteen fylt av en visjon om hvordan BST kunne utvikles. Lederen dengang av ACIO var skeptisk til Fifteens ideer og følte at de avvek i for sterk grad fra ACIOs ønsker om brukbare utviklingsprogrammer. Fifteen foretok da en opprørsk handling ved å benytte The Corteum til å etablere The Labyrinth Group. The Corteum var like interessert i å utvikle BST som Fifteen fordi de hadde samme målsetting. Utviklingen av The Freedom Key, som den ble kalt, var hovedagendaen for The Labyrinth

Group, og The Corteum og Fifteen var hovedmedlemmer.

De neste par årene gikk til å velge ut de dyktigste forskerne blant ACIOs stab, og få disse til å undergå det samme intelligens-økende programmet som Fifteen hadde gått i gjennom. ACIO var, i følge Fifteen, for kontrollert av NSA, hvis ledelse han følte var for umoden til å iverksette og ivareta den uhyre avanserte teknologien som han visste ville bli utfallet av samarbeidet. Så han satte i gang et komplott for å overta ledelsen i ACIO, og fikk The Labyrinth Group og The Corteum med på dette.

Hva jeg sa tidligere.. om at Fifteen ble sett på som et verdens-overhode..og det er han visserlig. Og av de ETene som er i kontakt med mennesker forstår bare The Corteum hvilken rolle Fifteen spiller. Han har en visjon som er unik, i den forstand at den er en blåkopi for utviklingen av BST, og at han derfor sitter på de rette teknologiske og menneskelige elementene for å virkeliggjøre dette.

Anne: Hva gjør at BST er så viktig for Fifteen og The Labyrinth Group?

Dr.Anderson: ACIO har tilgang til mange fortidige skrifter som inneholder profetier om Jorden. Disse har blitt samlet inn i løpet av de siste par hundre år av et nettverk av hemmelige organisasjoner, som også ACIO er en del av. Disse gamle tekster er ikke kjent i akademiske sirkler, media eller av den jevne borger. Fifteen ble kjent med disse tekstene allerede da han var direktør for ACIO, og kjennskapet til dem bare forsterket hans ønske om å utvikle BST.

Anne: Hva gikk disse profetiene ut på og hvem er de forfattet av?

Dr.Anderson: De ble skrevet av diverse personer, som for det meste er ukjente og anonyme. Du skjønner, at tidsreiseing kan utføres av sjelen på et observasjonsmessig

nivå, d.v.s. at mennesker kan bevege seg i det området vi kaller «vertikal tid» og se fremtidige hendelser med stor klarhet, men de er ikke i stand til å endre dem.

Det finnes også individer som, etter vår mening, har kommet i kontakt med The WingMakers og blitt forsynt med informasjon om fremtiden som de nedtegnet i symbolbilder eller skrevet på språk som ikke lenger finnes, som sumerisk eller Chacobsan. Alle beskjedene eller profetiene har visse fellestrekk, og hendelsene i dem vil oppstå rundt år 2011.

Hovedprofetien omhandler en infiltrasjon av stornasjonenes myndigheter, inkludert FN, av en utenomjordisk rase. Disse ETene var av en rovdyr-rase som teknologisk var ekstremt sofistikerte, og som derfor kunne blande seg med mennesker, d.v.s. at de kunne opptre som mennesker, men var halvt menneske og halvt android.

Denne rasen av ETer var profetert til å etablere en verdens-regjering og herske med enerådende makt. Det ville bli den ultimate utfordring for menneskehetens kollektive intelligens og overlevelse. Disse tekstene der dette scenarioet er beskrevet, blir holdt borte fra publikum, i det de sannsynligvis ville føre til apokalyptiske forestillinger og masseparanoia.

Anne: Sier du virkelig hva jeg tror du sier...at noen anonyme profeter, fra gudene vet hvor eller når, har hatt en visjon om en fremtidig global overtagelse av en rase roboter? Jeg mener...du forstår hvor utrolig det høres ut?

Dr.Anderson: Ja..jeg vet at det høres utrolig ut, men profetier forkynt i religiøse tekster forteller det samme...forskjellene er bare det at disse ETene er beskrevet som Antikrist, som om denne utenomjordiske rasen er personifisert som Lucifer. Denne formen for profetier ble akseptert av portvokterne til de religiøse tekstene, mens forestillingen om at Lucifer i virkeligheten var en utenomjordisk rase ble fjernet.

Anne: Hvorfor? Og hvem sensurerer hva vi kan lese og ikke? Mener du at det finnes en hemmelig sensur-komité som på forhånd vurderer bøker og annet før de utgis?

Dr.Anderson: Det du spør om er et meget vanskelig emne, og jeg kunne bruke en hel dag på å gjøre deg familiær med strukturen over denne kontrollen av informasjon. De fleste store biblioteker i verden har samlinger av tekster som ikke er tilgjengelig for det almenne publikum. Bare lærde og studenter får tilgang til disse og da kun på stedet.

På samme måte finnes det manuskripter som var kontroversielle og postulerte teorier, som var klart forskjellige fra det aksepterte trossystem på den tiden. Disse skriftene ble bannlyst av en rekke institusjoner, deriblant Vatikanet, universiteter og myndigheter.

Disse skriftene blir det lett etter av hemmelige organisasjoner, som har som sitt formål å samle inn og oppbevare dem. Organisasjonene det her er snakk om, er mektige og velfinansierte, og de kan kjøpe disse manuskriptene for en ren relativt lav sum. De fleste av manuskriptene blir allikevel bare sett på som hokus-pokus, og eierne er ganske så villige til å kvitte seg med dem. Og i tillegg er de aller fleste originale dokumenter som ble skrevet ned før trykkpressens tid. Det eksisterer et nettverk av organisasjoner som er løselig knyttet til hverandre gjennom det finansielle marked og interesser i verdensmarkedet generelt. De er som regel sentre for det monetære system i sine respektive land og er av eliten i sitt land. ACIO er tilsluttet dette nettverket kun fordi de, korrekt nok, er oppfattet som de som har den mest avanserte teknologien i verden, og denne teknologien kan utplasseres for finansiell fortjeneste gjennom manipulasjoner av markedet. Tilbake til denne sensurkomiteen....nei, dette nettverket av hemmelige organisasjoner gjennomgår ikke bøker for publikasjon. Deres «aksjeportefølje» består bare av gamle manuskripter og religiøse tekster. De er

meget interessert i profetier fordi de tror på konseptet om «vertikal tid», og de har en både personlig og økonomisk interesse i de makro-miljømessige endringene som kan influere på deres økonomiske interesser. Du skjønner, det eneste spill som er verdt noe for disse menneskene er økning av deres finansielle rikdom og makt, gjennom en orkestrert manipulasjon av nøkkel-variablene som driver de økonomiske «motorene» i verden.

Anne: Vel, hvis de vet så mye om fremtiden, og de tror på disse profetiene, hva gjør de for å beskytte oss mot disse invaderende ETene?

Dr.Anderson: De var med på å finansiere ACIO. Dette kollektivet av organisasjoner er enormt rike, de disponerer mer penger enn mange lands nasjonalbudsjetter. ACIO forsyner dem med teknologi som gjør dem i stand til å manipulere penge-markeder og dermed rake inn milliarder av kroner hvert år. Årsaken til at de støtter ACIO finansielt, er at de mener at Fifteen er Jordens mest briljante mann i live i dag, og de er klar over hans agenda med å utvikle BST. De ser på denne teknologien som det ultimate sikkerhetssystem i mot profetiene og dens muligheter for å opprettholde kontrollen av verden og de nasjonale økonomier. De vet også om Fifteens strategiske posisjon med hensyn til utenomjordisk teknologi, og håper at BST kan utvikles før profetiene oppfylles.

Anne: Men hvorfor den plutselige interessen for The WingMakers tidskapsel? Hvilken rolle spiller den i alt dette BST-snakket?

Dr.Anderson: I begynnelsen visste vi ikke hvilken sammenheng det var mellom Ancient Arrow-prosjektet og den nå, mellom oss to, tvingende nødvendige BST-teknologien. Du må forstå at tidskapselen er en kolleksjon

bestående av 23 kamre gravd ut inne i en kløft som befinner seg «in the middle of nowhere» omtrent 80 miles nordøst for Chaco Canyon i New Mexico. Stedet er, uten tvil, det mest interessante arkeologiske funnet til alle tider. Hvis forskere fikk tillatelse til å eksaminere stedet ville de bli fylt av ærefrykt for stedet.

Våre første antagelser var at stedet var en tidskapsel av en eller annen art, som ble laget en gang i det 8. århundre av en utenomjordisk rase. Men vi kunne ikke forstå hvorfor bildesymbolene var så representative for Jorden..hvis det da var en tidskapsel. Den eneste logiske konklusjonen var at symbolene representerte en fremtidig versjon av menneskeheten.

Da vi hadde fått en klarere forståelse av hvordan The WingMakers ønsket å bli oppfattet, begynte vi å teste deres påstander ved å analysere veggmaleriene, poesien, musikken, filosofien og gjenstandene. Analysen gjorde oss temmelig sikre på at alt materialet var autentisk, hvilket beviste at de ikke bare var reisende i tid, men også innehadde en form for BST.

Anne: Hvorfor trodde du de hadde BST?

Dr.Anderson: Vi antok at det tok dem minimum to måneder å anlegge tidskapselen. For å gjøre det var det nødvendig å åpne, og å holde åpent dette vinduet av tid, og så fysisk operere innenfor denne rammen. I tillegg er det nødvendig å velge det rette intervensjonspunktet, både i tid og rom. Vi mener at de hadde denne kunnskapen. Videre viste de teknologiske gjenstandene de hadde latt være igjen at de var en svært avansert rase. Ingen andre utenomjordiske raser som vi kjente til hadde en teknologi som vi ikke kunne forstå og reproducere.

Anne: Så du fastslo at The WingMakers hadde BST, men hvordan hadde du tenkt å erverve denne teknologien?

Dr.Anderson: Vi visste ikke, og opp til i dag står fremdeles spørsmålet ubesvart. ACIO satte sine beste folk på jobben i over fire år. Jeg la frem teorien om at tidskapselen var en kodet kommunikasjons-anordning. Jeg teoritiserte at når en begynte å arbeide med materialet ville man etter hvert bli en del av det, og en gjensidig påvirkning vil oppstå. Jeg mener at det skjer noe med sentral-nervesystemet som gjorde intelligensen flytende. Tidskapselen var ment for å høyne intelligensen og dermed kunne absorbere budskapet og etterhvert bruke det.

Anne: Nå falt jeg av. Hva er sammenhengen mellom BST og flytende intelligens?

Dr.Anderson: BST er en spesiell form for tidsreise. SciFi-litteraturen ser på det å reise i tid som relativt lett å designe og utvikle og reisen skjer én-dimensjonalt. Å reise i tid er fjern fra å være én-dimensjonalt, selv The Corteum og de Grå kommer til kort når det gjelder denne teknologien. Begge kan reise i tid, men de kan ikke fysisk endre eller gripe inn i hendelsene på det tidspunktet de er der, fordi de er i et passivt, obser- vasjonsmessig nivå. The Labyrinth Group har gjennomført syv tidsreise-eksperimenter i løpet av de siste 30 år. Et resultat av disse eksperimentene er at personen som utfører tidsreisen er en integrert variabel sammen med teknologien brukt. Med andre ord må personen og teknologien være samstemt. The Labyrinth Group har teknologien, men ikke det rette menneskelige motstykket som er istand til denne finjusteringen.

Anne: Men jeg forstår fremdeles ikke hva som ledet deg til denne konklusjonen?

Dr.Anderson: Da vi hadde oversatt de 30 første sidene av teksten fra den optiske disken, lærte vi noen interessante ting av The WingMakers og deres filosofi, særlig det at det tre-dimensjonale, fem-sanselige, domene som menneskene har tilpasset seg til, er grunnen til at vi ikke bruker mer enn en brøkdel av vår intelligens. De hevder at

tids-kapselen kan bygge en bro mellom vårt tre-dimensjonale, fem-sanselige univers til det multi-dimensjonelle, syv-sanselige univers. Etter min oppfatning sier de at for å gjennomføre en BST-reise, må den reisende operere fra det multi-dimensjonelle, syv-sanselige domene. Hvis ikke ville det være som å få en kamel gjennom et nåløye, d.v.s. umulig.

Anne: Hva mener du er The WingMakers agenda?

Dr.Anderson: Det virker som om deres agenda er å aktivisere, gjennom de syv tidskapslene, den bevisstheten som virkeliggjør BST. Jeg tror The WingMakers hjelper oss i å utvikle vår bevissthet,...våre menneskelige evner..., slik at vi kan gjøre bruk av BST som et forsvarsvåpen. Men mer generelt er denne nye bevisstheten et defensivt våpen i seg selv.

Anne: Men hvis The WingMakers er tidsreisende og har BST, hvorfor kunne de ikke da ta seg av disse Etene i år 2011?

Dr.Anderson: Jeg vet ikke. Tro meg, jeg og teamet har fundert mye på det spørsmålet. Muligens er utviklingen av BST ikke The WingMakers hovedmål, men heller å bevege oss fra det tre-dimensjonale, fem-sanselige domene til det kraftigere multi-dimensjonelle, syv-sanselige domene. Kanskje er årsaken at de ikke er i stand til å gå inn på det rette interven- sjonspunktet på grunn av en eller annen form for manglende og kritisk informasjon. Alt jeg vet er at det finnes seks forskjellige hypoteser om dette, og datamengden er for liten til å trekke noen sikker konklusjon. Husk at bare 7 % av materialet på den optiske disken er dechiffert og oversatt til engelsk. ACIO mangler mye av den informasjonen som trengs for å forstå den sanne natur av tidskapslene og The WingMakers hensikt med utplasseringen av disse.

Anne: Hva er Fifteens agenda vedrørende BST?

Dr.Anderson: Hans interesse ligger i å utvikle BST for å kunne forpurre disse ETenes planer. Han er overbevist om at dette vil bli virkelighet gjennom den betydelige intellektuelle kapasitet som ACIO besitter, og det må gjøres før det er for sent. Du må huske at The Labyrinth Group består av 118 mennesker og ca. 200 Corteums. Den samlede intellektuelle evne til denne gruppen, samlet bak et fokusert mål som dette, gjør Manhattan-prosjektet til en barnehage i sammenligning. Fifteen er leder for dette foretagendet som er, uten å overdrive, det mest kritiske i hele vår historie.

Anne: Så hvis Fifteen er leder for dette foretagendet og ting er som de er, hvorfor hopper du så av dette?

Dr.Anderson: ACIO har en minne-implanteringsteknologi som, med kirurgisk presisjon, også kan fjerne uønskede minner. Denne teknologien er så effektiv at, hvis den hadde blitt brukt på deg, ville alt vedrørende f.eks. dette intervjuet bli borte uten å berøre andre minner. Du ville kanskje ha en vag følelse av tapt tid, om enn det. Jeg fikk en sterkere og sterkere følelse av å være kandidat til en slik minne-fjerning på grunn av min sympati med The WingMakers filosfi, kultur og mål. Det gjorde meg til en potensiell trussel for prosjektet. The Labyrinth Groups paranoia er nemlig like stor som deres intellektuelle kapasitet, så jeg følte etterhvert at det bare var snakk om tid før jeg ville bli spurt om å gjennomgå minne-terapi.

Anne: Kunne du ikke bare hoppe av og forsvinne f.eks. til en øde øy og holde kjeft om alt dette?

Dr.Anderson: Du forstår ikke... The Labyrinth Group er urørlige, de er hevet over all kritikk, og de har ingen frykt for hva jeg kan rope til media eller andre. Deres eneste bekymring er frykten for avhoppere. Jeg er den

første. Ingen har noensinne gjort noe slikt før. Og de frykter at jeg hvis kan unnslippe, så kan andre også. Og hvis det skjer er prosjektet i fare og BST kan aldri utvikles. De er nemlig fanatikere av første klasse, noe som er både bra og dårlig. Bra av den grunn at de har et fokus og arbeider hardt for å lykkes. Dårlig i den forstand at fanatisme fører til paranoide forestillinger.

Årsaken til at jeg kontaktet en journalist er fordi jeg ikke ønsker at The WingMakers tidskapsel skal forbli utilgjengelig for menneskeheten. Jeg ønsker at alle skal vite om dette. Jeg tror at det var hensikten til The WingMakers.

Anne: Dette høres kanskje ut som et merkelig spørsmål, men hvorfor ville The WingMakers ikke bare gjemme unna tidskapselen, men også kode innholdet på en slik kompleks måte?

Dr.Anderson: Det er i grunnen ikke et så merkelig spørsmål. Vi stilte oss selv det samme og vi fant etterhvert ut at The Labyrinth Group faktisk ble valgt ut av The WingMakers til å være den gruppen som skulle få tidskapselen i hende. Det hele viste seg i bunn og grunn å være en orkestrert hendelse skapt av dem.

Anne: Følte Fifteen også at The Labyrinth Group var utvalgt til å få tidskapselen?

Dr.Anderson: Ja.

Anne: Nå når du har fortalt meg dette og publikum der ute vil få del i det, vil ikke det få konsekvenser for ACIO? Vil ikke noen begynne å snuse rundt og stille spørsmål?

Dr.Anderson: Kanskje, men jeg kjenner altfor godt til ACIOs sikkerhetstiltak, så en offentlig utnevnt gransknings- kommisjon ville ikke engang finne dem. Og det er heller ikke mulig for medlemmene av dette hemmelige nettverket av organisasjoner å legge noe press på dem, da de er altor avhengig av ACIOs teknologier for å manipulere de økonomiske verdensmarkedene.

ACIOs eneste frykt er avhoppere.....tapet av intellektuell kapital.

Anne: Hvilken effekt vil det ha for ACIO at du hopper av?

Dr.Anderson: I grunnen ikke så mye. Mesteparten av mitt bidrag vedrørende tidskapselen er allerede ferdig.

Anne: Kan du utdype litt nærmere om The WingMakers og hvem du tror de representerer?

Dr. Anderson: Jeg vet ikke hvem de er men de påstår å være menneskelige tidsreisende fra det 28. århundre. De kan meget vel være en fremtidig versjon av The Labyrinth Group eller en annen mektig organisasjon. Hvis de er dem de påstår å være så er de meget avanserte teknologisk sett. The Labyrinth Group fastholder at BST er den mest avanserte formen for teknologi som noen sivilisasjon i universet kan inneha. Den som har denne teknologien er helt klart mer avansert enn vår egen hittidige og samtidig mer avansert enn den utenomjordiske som vi har kontakt med har.

Anne: Kan du fortelle meg hvorfor disse funnene, og i tillegg informasjon om ETenes nærvær her på Jorden blir holdt hemmelig?

Dr.Anderson: Mennesker som er innenfor f.eks. ACIO liker å ha følelsen av å sitte på noe særpreget og unikt og dermed føle seg privilegerte. Det er nemlig psykologien bak alle hemmelige organisasjoner og hvorfor de florerer. Eksklusiv informasjon gir en følelse av makt og innflytelse, og det menneskelige ego elsker å forsyne seg fra maktens koldtbord. De vil aldri innrømme dette, men dramaet omkring kontakt med ETer og andre mysteriøse eller paranormale fenomener er ekstremt fengslende og av vital interesse for enhver som er nysgjerrig av natur....særlig blant politikere og

forskere. Og ved å holde disse emner innenfor lukkede dører, med all hemmeliggjørelsen som et kringvern, skapes det et drama som mangler i de fleste som søker eller jakter etter Sannheten. Så du skjønner at dramaet omkring hemmeligheter er svært avhengighetsdannende.

Anne: Er vår president informert om ET-situasjonen?

Dr.Anderson: Ja, han vet om De Grå og han vet om ET-baser på Jorden såvel som på andre planeter i vårt solsystem. Som f.eks. på Mars.

Anne: Du gode Gud, du vil vel ikke si at det virkelig finnes små grønne menn som kommer fra Mars?

Dr.Anderson: Hvis jeg skulle fortelle deg alt jeg vet om utenomjordiske skapninger ville jeg helt sikkert miste din tillitt. Trø meg, når jeg forteller at ET-situasjonen er meget mer kompleks og multidimensjonell enn du kan ha noen forestilling om, men jeg vil gi deg en kort beskrivelse med omhyggelig utvalgte ord, slik at du blir i stand til bedre å fatte det. Marsianerne er en menneskelig rase med og fra den samme gene-struktur som vi. De er relativt få og lever i underjordiske baser. Noen har emigrert til Jorden og ved mindre fysiske endringer tilpasset seg slik at de kan passere som mennesker. President Clinton er klar over dette og har overveid alternative metoder for å kunne kommunisere med disse ETene. Opp til i dag har en form for telepatisk kommunikasjon blitt brukt, men den har ingen stor tillitt blant det militære. Omtrent hvert eneste radioteleskop i verden har blitt brukt for å kommunisere med ETer, med blandet resultat. Dette er Clinton klar over.

Anne: Så presidenten er involvert i dette hemmelige nettverket av organisasjoner?

Dr.Anderson: Ikke direkte, men han er en viktig person med stor innflytelse og blir derfor tatt vel vare på av Nettverket.

Anne: Så han blir med andre ord manipulert?

Dr.Anderson: Manipulert er et sterkt ord å bruke. Jeg vil heller kalle det at han oppfordres til å følge et råd. Det ville være nærmest umulig å sjekke alle saker ned til minste detalj som han har ansvaret for, så all informasjon f.eks. fra Nettverket er spesielt tilrettelagt slik at deres råd gagnar Nettverkets medlemmer og presidenten selv på best mulig måte. Derfor er rådgiverne og konsulentene så viktige og innflytelsesrike.

Anne: Vel, så blir han altså manipulert, i følge min definisjon. Men hvordan er det med andre regjeringers statsoverhoder, gjelder det samme der?

Dr.Anderson: Ja, Nettverket er en global organisasjon. I tillegg har den kontakt med raser på andre planeter. The Labyrinth Group er den eneste mektige organisasjonen på Jorden som virkelig er uavhengig, og får lov til å være det. Og det er heller ingen som kan forhindre det....unntatt The WingMakers.

Anne: OK, la oss snakke litt mer om The WingMakers filosofi og kultur?

Dr.Anderson: De ligger vel 750 år foran oss med evolusjonær tenkning og vi antar at de er operative medlemmer av The Galaxy Federation.

Anne: Stopp nå litt, The Galaxy Federation, hva er det for noe?

Dr.Anderson: Hver galakse har sin løselig knyttede organisasjon som inkluderer alle sansende livsformer på hver planet i vår galakse Melkeveien. Denne føderasjonen er ekvivalenten til vårt FN. Føderasjonen har både inviterte medlemmer og de som er under observasjon. Inviterte medlemmer er raser som på deres hjemplanet oppfører seg på en ansvarlig måte, som har greid å kombinere kultur, filosofi og teknologi på en helheltlig måte slik at de fremstår med en helhetlig agenda. Medlemmer under observasjon er raser som er

fragmenterte og fremdeles strir med lokale kriger og strider om land, penger, makt og en rekke andre ting som gjør at rasen ikke fremstår som en enhet. Den menneskelige rase på planeten Jorden er akkurat en slik rase som er under observasjon, og ikke er invitert inn i Føderasjonen og kan delta i den politiske og monetære debatt og ha medbestemmelsesrett.

Anne: Så du mener at det finnes en organisasjon og en økonomi av galaktiske proporsjoner der ute?

Dr.Anderson: Ja, men det er vel ikke dette vi skulle snakke om.

Anne: Beklager, men dette er bare for fantastisk til å bli ignorert. Kan ikke denne Føderasjonen hjelpe oss med å forhindre disse ETene i å ta over styringen på Jorden?

Dr.Anderson: Den Galaktiske Føderasjon griper aldri inn på vegne av noen raser. Den er i sannhet en nøytral organisasjon, uten en militær enhet med tilstedeværelse på problemfylte planeter. Det de kan er å observere og gi råd, men de vil aldri intervenere på vegne av noen.

Anne: Men ville ikke et «take over» av ETer influere på Føderasjonen?

Dr.Anderson: Jo, helt klart, men Føderasjonen kalkulerer alltid med rasens ansvarsfølelse og dens genetiske utvikling som en løsningsfaktor. Du forstår, på et atomisk nivå er våre fysiske kropper bokstavelig talt laget av stjernestoff. På et sub-atomisk nivå er våre sinn et ikke-fysisk repositorium for en galaktisk ånd. Føderasjonen mener at alle raser kan forsvare seg da de er av stjernene, den galaktiske ånd og Gud. Hvis vi ikke lykkes med å løse våre problemer og konflikten sprer seg til andre

solsystemer vil disse forsvare sin suverenitet og dette har skjedd mange ganger. Og gjennom denne prosessen av forsvar gror ny teknologi frem, nye vennskap blir etablert og ny kunnskap blir tillagt den galaktiske ånd.

Anne: Eksisterer BST innenfor noen av Føderasjonens medlemmer?

Dr.Anderson: Ja, trolig på en av planetene i sentrum av vår galakse.

Anne: Så hvorfor kan ikke en av de hjelpe?

Dr.Anderson: The Corteum er de som hjelper oss, men de har ikke selv BST. Dette er nemlig en teknologi som bare blir tillatt raser som trenger den til et forsvarsformål. Og her ligger utfordringen.

Anne: Hvem gir tillatelse? Er det Føderasjonen som står bak en slik utvelgelse?

Dr.Anderson: Nei, etter The Labyrint Group sitt syn er det Gud som gir denne tillatelsen.

Anne: Etter å ha hørt deg snakke, har jeg vanskelig for å tro at du tror på Gud?

Dr.Anderson: Vel, jeg gjør det og så gjør The Labyrinth Group, inkludert Fifteen. Vi har sett for mange indisier i våre laboratorier på at det eksisterer en høyere intelligens som vi ikke kan avskrive eller benekte.

Anne: (sarkastisk) Så du mener Gud avgjør når vi kan bruke BST på en ansvarlig måte. Kommer han til å fatte avgjørelsen før 2011?

Dr.Anderson: The Labyrinth Group håper at en undergruppes,

ikke nødvendigvis den totale menneskehetens, bevissthetsnivå er nok for å få aksess til denne teknologien. Denne undergruppen håper The Labyrinth Group at de er, og derfor arbeider Fifteen så mye med det og investerer så mye av ACIOs ressurser på sikkerhetstiltak.

Anne: Du svarte ikke helt på spørsmålet mitt. Tror du BST kan utvikles i løpet av de neste 12 år?

Dr.Anderson: Jeg vet ikke, men selvfølgelig håper jeg det. BST er forøvrig ikke det eneste forsvarsvåpenet The Labyrinth Group har. Denne utenomjordiske rasen, som det er profetert om, vet ikke på dette tidspunkt om Jorden. De kommer fra en annen galakse men vil sende sonder til vår galakse og få en bekreftelse på at Jorden har det gunstigste genetiske biblioteket og det beste lager av lett utnyttbare naturressurser. De vil komme hit i 2011. Profetiene sier at de vil inngå vennskapspakter med alle lands myndigheter og FN vil være deres allierte. De vil orkestrere det slik at en verdensregjering vil oppstå gjennom FN, slik at når det første valg skjer i 2018 vil de ta over FN og etablere denne verdensregjeringen. Overtagelsen vil skje gjennom lureri og falskhet. Jeg nevner disse profetier fordi de er ganske spesifikke når det gjelder datoer, så vi har vel 19 år på oss for å virkeliggjøre BST. Ideelt sett ville vi ønske å ha teknologien klar før denne fremmede rasen bestemmer seg for å komme hit. Vi ville forsøke å få dem til å velge en annen galakse eller å oppgi planen i det hele tatt. Men det kan vise seg å være umulig å bestemme dette intervensjonspunktet. Du skjønner at minneimplanterings-teknikken utviklet av The Labyrinth Group kan brukes i sammenheng med BST. Med denne kombinasjonen ville vi først definere

intervensjonspunktet for når ETene selekterer Jorden som mål for kolonisering, gå inn på det tidspunktet og implantere et nytt minne i lederne som leder dem bort fra vår galakse.

Anne: Enten har jeg blitt trett, eller så blir jeg bare mer og mer forvirret. Vil du virkelig fortelle meg at The Labyrinth Group har scenarioer ferdig planlagt for å komme ETene i forkjøpet? Vet du virkelig hvor de er?

Dr.Anderson: For å svare på spørsmålene dine må jeg forklare med tydelighet hva som skiller BST fra vanlige tidsreiser. Tid er nemlig ikke bare lineær som når den blir beskrevet som en tidslinje. Tid er vertikal, med hvert øyeblikk plassert etter hverandre og samtidig sammenfallende med hverandre. Med andre ord er tid den kollektive ansamling av hendelser som simultant eksisterer innenfor en ramme av ikke-tid, den såkalte evighet. Konseptet av vertikal tid antyder at en kan velge en hendelse, og benytte rom og tid som en port hvor de (The WingMakers) kan gå inn på dette selekterte tidspunktet. Når dette valget er gjort vil tid og rom bli den kontinuerende faktoren som forandrer vertikal tid til horisontal eller konvensjonell tid.

Anne: Nå mistet jeg tråden. Hva skiller vertikal tid fra horisontal tid?

Dr.Anderson: Vertikal tid har med den samtidige opplevelsen av all tid tilsammen, og horisontal tid har med kontinuiteten av tid i en lineær, øyeblikk for øyeblikk kjede av hendelser.

Anne: Så du sier at hver eneste opplevelse jeg har hatt eller vil ha eksisterer akkurat nå? At fortid og fremtid eksisterer i virkeligheten akkurat nå, men at jeg er for hjernevasket til å skjønne det?

Dr.Anderson: Som jeg tidligere har sagt er dette et meget komplekst emne, og hvis jeg går dypere for å forklare det vil du mest sannsynlig miste fokuset på hva BST er.

Anne: Ok, fortell meg da hva Blank Slate Technology (Blanke Ark Teknologi) er. Jeg antar at akronymet står for å viske ut en hendelse og endre historiens gang?

Dr.Anderson: Å reise i tid kan foregå på en rent observasjonsmessig måte. På denne måten kan alle greie å reise i tid, men det er en passiv metode. BST er noe helt annet. For å kunne forandre på en fremtidig hendelse må en være i stand til å «bla» igjennom tiden, som man blar i en bok. Man blar seg frem til den spesielle siden, eller intervensjonspunktet og det er nå det virkelig blir komplekst. Å integrere vertikal tid med horisontal tid krever en forståelse av enormt kompliserte modeller. Det er derfor The Labyrinth Group har alliert seg med The Corteum. De har en datamaskinkraft som er 3.200 ganger sterkere enn nåtidens super-computere. Med tilgang til dette utstyret er vi i stand til å skape organiske, høyt kompliserte scenarioer. Disse modellene kan fortelle oss det mest sannsynlige intervensjonspunktet etter å ha innhentet de relevante data, og det mest sannsynlige utkomme hvis vi «går inn» i det spesielle scenarioet. Som all annen kompleks teknologi er BST en kompositt-teknologi

bestående av fem relaterte deler koblet til hverandre. Den første teknologien er en form for Remote Viewing. Dette er en teknologi som gjør en trenet operatør i stand til mentalt å bevege seg i vertikal tid, observere hendelser og til og med lytte til konversasjon relatert til f.eks.datainnhenting. Operatøren er usynlig for alle mennesker innenfor den tiden de reiser i, så det er helt ufarlig og uforstyrret. Dataene innhentet fra denne teknologien blir brukt til å bestemme applikasjonen av de andre fire teknologiene. Den andre teknologien som hører inn under BST er en ekvivalent til en minneplassering. ACIO kaller denne teknologien MRP eller Memory Restructure Procedure- Restrukturering av Minne Prosedyre-. MRP-teknologien gjør en i stand til å eliminere et minne i horisontal tid og plassere et nytt minne i stedet for. Det nye minnet blir «sveiset» til den eksisterende minnestructuren i mottagerens hjerne.

Du skjønner at hendelser, store eller små, oppstår fra en enkelt tanke, for i neste steg å bli et varig minne, som igjen blir til et kausalt energisenter som leder utviklingen og materialisasjonen av tanke til realitet...til horisontal tid. MRP kan eliminere den foregående tanken og dermed forhindre at et varig minne oppstår som igjen er den faktoren som får hendelser til å oppstå. Den tredje teknologien består i å definere intervensjonspunktet. I enhver stor bestemmelse finnes det hundrevis, hvis ikke tusenvis, av intervensjonspunkter i horisontal tid hvor en tanke utløses og beveger seg i gjennom en utviklingsfase. Imidlertid er det i vertikal tid bare et intervensjonspunkt, eller det vi kaller «årsaksfrøet». Med andre ord, hvis du kan få aksess til vertikal tid og innhente data, kan du identifisere det intervensjonspunktet hvor

«årsaksfrøet» ligger. Den fjerde teknologien er relatert til den tredje. Det er scenario-modelleringsteknologien. Denne teknologien rangerer intervensjonspunktene etter hvor mye «krusninger» i minnet de forårsaker hos mottageren. Teknologien er den sentrale delen av BST, for uten denne, kunne hele samfunn og arter i sterk grad bli ødelagt. Den femte, og mest kompliserte teknologien, er den interaktive tidsreise-teknologien. The Labyrinth Group er ferdig med å utvikle de fire første teknologiene og venter bare på å få den femte operativ. Denne teknologien gjør en operatør, eller flere, i stand til fysisk å bevege seg i vertikal tid, og dernest presist bli «satt inn» i det riktige intervensjonspunktet i tid og rom. Derfra må operatørene gjennomføre en MRP og returnere tilbake til deres opprinnelige tid.

Anne: Jeg har lyttet til forklaringen din og jeg kan forstå noe av det, men det høres så...surrealistisk ut. Det er vanskelig å forklare hva jeg føler akkurat nå om dette. Det hele er så merkelig, så...stort. Jeg kan ikke skjønne at dette er noe som foregår nå på denne planeten. Før dette intervjuet var jeg redd for balansen på bankkontoen, og om jeg derfor hadde råd til å fikse bilen min. Sett i sammenheng med slike hverdagslige tanker og problemer er det du forteller helt bissart.

Dr.Anderson: Kanskje vi skal ta en pause, og en kopp kaffe til før vi fortsetter?

Anne: Ja, la oss gjøre det.

Fortsettelse følger i neste nummer av UFO-nytt



Bio-magnetisk kommunikasjon

mellom utenomjordisk
intelligens
og mennesker

av Maarit M. Hanssen

Maarit M. Hanssen er medlem av NETI. Hun forteller her om sine kontakter med utenomjordiske. Artikkelen er basert på et foredrag hun holdt på NETI's landsmøte i Oslo den 8. mai 1999.

Definisjonen av den bio-magnetiske kommunikasjonen kan være like vanskelig å forstå som det er å prøve å forstå kvantefysikk. Men hvis jeg nå gjør et forsøk, så vil det si at jeg, et deterministisk og forutsigelig menneske, vil prøve å forklare noe som er så indeterministisk og uforutsigelig som kommunikasjonen mellom extraterrestrial (utenomjordisk) intelligens og mennesker. For å si det rett ut: oppgaven er nesten umulig, med mindre jeg selv følger strømmen og blir indeterministisk og uforutsigelig. Dette for sin del vil bety at jeg tar i bruk den Frie Viljen min, og følger opp de impulsene som måtte komme. Jeg tuner meg inn på bølgelengden som er åpen mellom min egen bevissthet og det kosmiske mediumet.

1. Hva er bio-magnetisk kommunikasjon?

Hvorfor kaller jeg denne tilsynelatende udefinerbare kommunikasjonsmetoden mellom extraterrestrial intelligens og menneske for bio-magnetisk kommunikasjon? Jeg tror at det jeg skrev på Internett den 5. mars d.å. gir et lite inntrykk av hva jeg mener med dette begrepet: Det menneskelige sinn som kosmisk forvandlingsmiddel, den bio-magnetiske kommunikasjonen. Den kosmiske kommunikasjonen med det menneskelige sinn skjer også i disse tider gjennom bio-resonanspunktene i menneskets kropp. Den kosmiske kommunikasjonen med menneskesinnet skjer i denne periodiske og lineære tid gjennom menneskets bioresonanspunkter og de kosmiske bio-kybernetiske kanaler.

Et menneske har milliarder av slike punkter fordi mennesket har milliarder av celler inne i kroppen sin. Menneskelig DNA, deoksyribonukleinsyre, utgjør en base for bioresonanspunktene. Mayaindianerne kjente til dette. De gjorde sine egne opplevelser med den kosmiske intelligensen, og konkluderte disse opplevelsene i sin egen vitenskap som kalles for mayakalenderen. Mayakalenderen er egentlig, etter min mening, et kart over hvordan den kosmiske intelligensen kommuniserer med et menneskesinn slik de kunne forstå det under begrensningene av den lineære tiden.

Mayakartet er en fantastisk vakker og nyttig beskrivelse om hvordan den synkroniserte (kosmiske) tiden, og den lineære tiden er i innbyrdes interaksjon med hverandre. I dag føler jeg at mitt eget sinn er linket til noe jeg ønsker å kalle en automatisk computer, som (hun-vi kan kalle den for hun i person) jobber etter de tidligere nevnte kosmiske kommunikasjonsprinsippene. Jeg er faktisk, medregnet min sjel, hvis jeg vil, sittende inne i min egen lille UFO på samme måte som den av antropologien så famøse mayanavigatoren i fra Palenque.

"De" fra kosmos ,har en online kontakt med meg gjennom mine kroppssanser ,direkte gjennom mine bioresonanspunkter eller til og med gjennom mine tredimensjonelle elektromagnetiske kommunikasjonsmedier som fjernsyn, PC og telefon".

På dette tidspunkt er denne forklaringen bra nok for meg. Det bør nevnes her at det har ikke lyktes for meg å finne noe vestlig vitenskapelig litteratur om fenomenet biomagnetisk kommunikasjon med mindre vitenskapen kaller denne typen av kommunikasjon for noe annet

2. Fordeler med den bio-magnetiske kommunikasjonen.

Den første fordelen med den biomagnetiske kommunikasjonen er at den er absolutt trådløs. Kroppens egne bio-magnetiske reseptorer og resonanspunkter blir tunet inn etter at kodene på den biologiske låsen er åpnet eller låst opp. Billedliggjøring av denne prosessen kan være å spille en melodi med en xylofon. Melodien kan representere en nøkkel til en kodelås i kroppens reseptorer. En annen måte å tune seg inn på er å utnytte en synkronistisk hendelse...når noe i omgivelsene skjer samtidig med tankeenergien. For eksempel at man tenker på en UFO og faktisk ser på en nesten samtidig.

Her har jeg lyst til å påpeke at implantater i seg selv ikke bidrar til gjensidig kommunikasjon – implantater er i hovedsak ment til enveiskommunikasjon og skjer uavhengig om et menneske som bærer implantatet ønsker kommunikasjon eller ikke.

Jeg har blitt fortalt at jeg har implantater i synsnerve bak øynene mine. Når jeg fikk denne beskjeden så ba jeg umiddelbart om et bevis. Jeg var nesten ikke ferdig med tanken når det føltes som om jeg plutselig hadde fått masse sand bak øynene.

En annen fordel med den bio-magnetiske kommunikasjonen er at man får overført aktuell

kunnskap – men helst bare vitenskapelig kunnskap. Jeg har enda til gode å få for eksempel politiske analyser, på jordisk nivå, overført på denne måten. Ikke-innblandings-prinsippene sitter hardt hos den kosmiske intelligensen, men en blir høytidelig alltid lovt et svar hvis en spør. En gang spurte jeg for eksempel følgende: "Hvilken betegnelse har eller hva kalles vårt eget solsystem hos det galaktiske felleskap?" Svaret var: "Deres solsystem har en betegnelse som betyr luri ". Så kunne jeg slå opp i et leksikon for å se hva denne betegnelsen kan bety ("i" "uri").

Kjærlighetsenergien brukes som drivstoff hos den extraterrestriale intelligensen og derfor kan den bio-magnetiske kommunikasjonen oppleves som åndelig åpenbaring. Jeg for min del har fått nok av veldig høypotensielle meldinger som har en tendens til å bli såkalte kosmiske orgasmer. Jeg har bedt om meldinger med noe lavere frekvens. Jeg mener ikke å trenge videre overbevisning om at "de" er glad i meg og i mitt arbeid. Men hvis en er nybegynner så skal man helst ha noen elskovstimer med den kosmiske intelligensen for å trene opptuning, og for å kunne tåle til dels meget høye frekvenser.

3. Gudenes våpen i menneskenes hender – ulemper med den bio-magnetiske kommunikasjonen.

Etter mine erfaringer har den biomagnetiske kommunikasjonen to hovedulempesom begge kan være alvorlige for dem de gjelder.

Den extraterrestriale treningen foregår på en slik måte at du aller først, enten ubevisst eller bevisst, blir skrudd opp på en høyere frekvens. Du bare hører hvordan tuningen piper i ørene og river i hjernen, og kroppen blir på en måte oppvarmet til kokepunktet, uten å være unormalt varm. Hvis du nå klarer å samarbeide, så kan du selv, etter passering av en viss frekvens, ta styringen og finne ditt eget maksimumsnivå hvor det føles at nervesystemet er skrudd opp på bristepunktet, men hvor du gjerne vil bli der, fordi det ,utrolig nok, føles behagelig. Du har på en måte, følelsen av å sveve.

Etter en seanse kan du begynne å trappe ned ved hjelp av viljen, akkurat på samme måte som når du begynner

å våkne fra hypnose ved å fokusere på lyder fra omgivelsene. Men ellers kan denne høyvibrasjonsnivå-tilstanden ikke sammenlignes med en hypnotisk tilstand.

Jeg har gjennomgått til sammen flere ukers frekvenstrening med 1-2 døgn på rad med voldsomme regressive reaksjoner hvor min underbevissthet har "løsnet" med dundrende angstkuler. "De", ETene sa ,at de bare hjalp meg med mine angstproblemer.

Denne type trening kan så resultere i en eiendommelig ferdighet som kan godt kalles for kanalåpning. En ferdighet hvor du på et øyeblikkets varsel kan ha toveis-kommunikasjon med kosmos.

For mitt vedkommende begynte treningen for alvor i november 1996, og nå i februar i 1999 fikk jeg en bekreftelse på at jeg hadde "bestått" så langt:

- a) min kropp klarer forholdsvis høye frekvenser
- b) min underbevissthet er tømt for angst (så langt)
- c) mental-og energikroppene mine kan samarbeide gjennom bio-magnetiske prosesser og kan kommunisere med kosmos, den extraterrestriale intelligensen

Veien har betydd mye smerte for mitt vedkommende. Det er den ene ulempen.

Den andre ulempen er nokså jordisk bundet og har røtter i den evigvarende søken etter et avansert mentalt våpen hos diverse lands etterretningstjenester. Vi skal bruke noen ord på dette tema fordi mennesker som oss, her nå, vanligvis får en høy prioritering hos etterretnings-tjenestens vervekampanjer som ledd i deres søken etter den perfekte mentale agent. Hvordan er så en perfekt mental etterretningsagent? Han eller hun ligner mye på en telepat i Babylon 5. Han klarer å tune seg inn på høye frekvenser og gjøre arbeidet sitt inne i de andre dimensjonene, og i de dødes rike uten å vippe over til psykose. Det er et problem for etterretningstjenestene at tilgang på personer med slike kvalifikasjoner er meget sparsom.

Det som er skremmende er at de mentale agentene bruker onde krefter i sin trening og under oppdrag, og derfor kan en ufrivillig rekruttering skje hos personer som oss, hvis vi har en svak kjærlighetsenergi. Derfor sier jeg enda en gang: nøl ikke med å tune dere inn på høye frekvenser for å få trening med å tåle en høy kjærlighetsenergi.

Vi bør være klar over at vi rir på den samme alternativbølgen som de ledende etterretningstjenester. Forskjellen kan være at det nå er CIA som er i lære hos oss. Disse organisasjoner og deres mind control – projekter har ikke noe positivt å henvise til. Etterretningstjenester har klart å forårsake en produksjon av psykopater: Aggressive, følelseskalde,

sinte, uansvarlige og ustabile mennesker, som har ødelagt seg selv for resten av sine liv.

Den Galaktiske Føderasjonen opplyser oss følgende om mind control-teknologien hos den jordiske etterretningen:

"These (technologies) have been combined in devices called psychotronic accelerators. These have the capability to twist time and space, as well as to vault you into multidimensional environments". (oppdatering gjennom Sheldan Nidle)

" Denne type teknologi er blitt brukt med såkalte. psykotron-påskyndende maskiner som har en evne til å sno tiden og rommet, og svinge dere over til multidimensjonale omgivelser". (oversatt av MMH)

Men vi kan ikke gi opp selv om andre misbruker disse metodene.

Det bør nevnes her at utvidet bevissthet skjer samtidig med at tiden, som vi kjenner den, opphører å eksistere.

De velkjente tankene våre sirkulerer i hjernens kjente nervebaner, men når vi er i en tilstand av utvidet bevissthet, som et resultat av den bio-magnetiske kommunikasjonen, vil det åpne seg nye nervebaner i hjernen. Vi vil ta mer av hjernen i bruk. Tiden slutter å eksistere og tanken vandrer samtidig fremover og bakover i eteren i det kosmiske mediumet. Menneskehjernen blir ett med kosmos. Dette vil jeg kalle for evolusjonen av tankenergien.

Den rasjonelle måten å tenke på blir visket ut. En slipper å lete etter årsaker til hendelser og fenomener. Det er tilstrekkelig med bare å registrere følgene av årsakene. Disse følgene transporterer på en måte tankene videre. Det skjer en slags "fluid management", flytende ledelse av tankene (begrep fra Sheldan Nidle). Mennesket befinner seg i et rom for bevissthet som kan kalles for det multidimensjonelle rom, Unio Mystica.

Til slutt

NETI er i startgropen av sitt virke. For et menneske som meg er organisasjonens tre grunnformål kjempeviktige. Jeg søker støtte for å kunne legge ord på den kommunikasjonsformen som blir brukt mellom den extraterrestriale intelligensen og mennesker.

Jeg søker støtte for ikke å bli misbrukt av tvilsomme organisasjoner som bruker denne kommunikasjonsformen jeg her har snakket om som våpen mot andre mennesker og vesener. Jeg søker støtte for mitt arbeid for fred på Jorden og i Universet.



Anbefalt litteratur:

José Argüelles: "The Mayan Factor: Path Beyond Technology"(1987)

U.S.Government ninety-fifth Congress 1977 Joint Hearing: "Project MK ULTRA, The CIA's Program of Research in Behavioral Modification"(1977)

Forklaring av ord:

determinisme = den teologiske og filosofiske oppfatning av at alt i naturen, også menneskenes vilje og handlinger, er årsaksbestemt, en nødvendig virkning av ytre og indre årsaker, og at det altså ikke eksisterer noen fri vilje

regressiv = tilbakegående, tilbakevirkende

Overlyshastighet kan røre ved vår fundamentale vitenskapelige tenkning

Av Tor Opdahl

Er overlyshastighet det samme som overlyshastighet? Fysikerne svarer ikke på dette med et rungende ja. Flere forhold ligger til grunn for det. Den ene grunnen er matematikken, som må stemme for et helhetlig verdensbilde. Dels skyldes motstanden mot å innlemme overlyshastighet i de fysikalske teorier, at dagens matematikk spiller en fantastisk stor rolle, og dels skyldes motstanden en fryktsomhet mot å velte rådende teorier. Ofte er de som er lengst framme i forskningen mer åpne enn de som forsøker å henge med, for kunnskaper og for å lære videre fra seg.

Vi har også noe som heter *umiddelbar virkning på avstand*, som kommer av kvanteteoriens forestilling om at tid og rom ikke eksisterer på kvanteplanet. De fleste fysikere ser seg fornøyd med å bevare en dualisme mellom lyshastigheten som en uoverstigelig grense og umiddelbar virkning på avstand, og at det ikke finnes mellomliggende hastigheter, for eksempel tilnærmet uendelig hastighet. Matematikkens herredømme tilsier at flere er åpne for nedkortede avstander i universet, noe som tilsynelatende kan bevare den eksisterende matematikk.

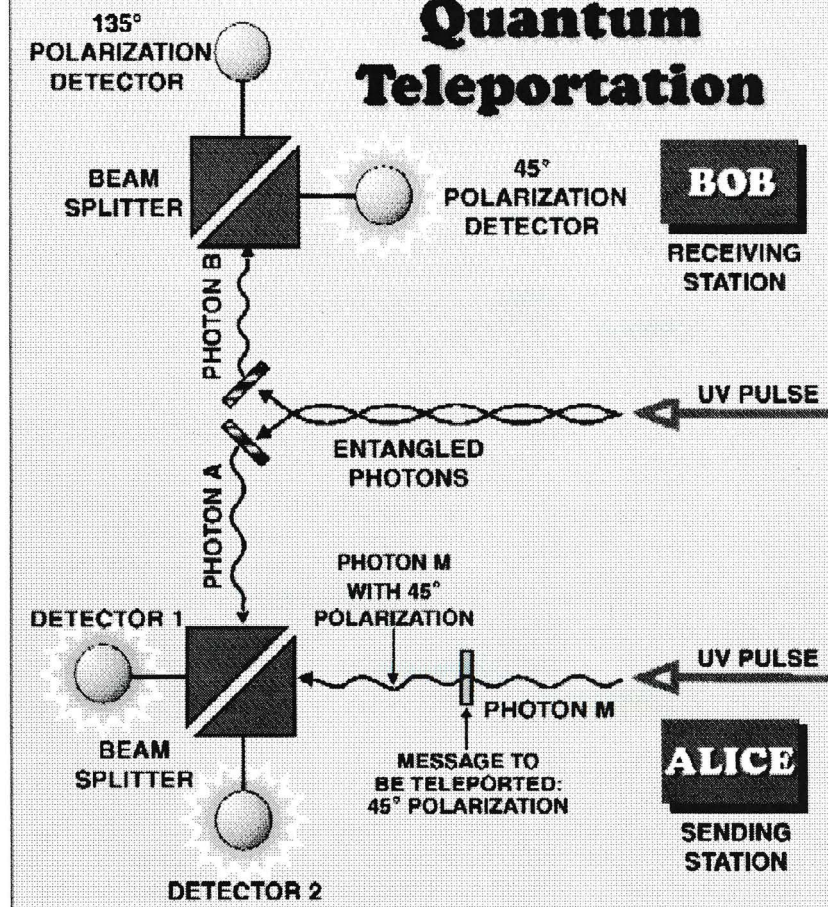
Fysikere har begynt å forholde seg åpne til et fenomen som *teleportasjon*; umiddelbar forflytning av et objekt fra A til B. Men heller ikke dette ser ut til å velte dualismen mellom umiddelbar virkning på avstand og lyshastigheten som en uoverstigelig matematisk faktor.

Kvante-teleportasjon er bevist

Kvante-teleportasjon ble bevist eksperimentelt av Anton Zeilinger og hans medarbeidere ved universitetet i Innsbruck i 1997. Det var Charles Bennett i IBM som i 1993 foreslo de eksperimentelle prinsippene for kvante-teleportasjon

Men til tross for dette; 1997 vil ikke bli husket for året for beviset av et fenomen som lenge har blitt fremhevet av science fiction - skribenter, filosofer, UFOloger og vise. Synet på og omkring fenomenet teleportasjon vil ennå variere en del. Dessuten, kvante-

Quantum Teleportation



teleportasjon er ikke ekte teleportasjon, men er egentlig snakk og "umiddelbar kopiering av egenskaper på avstand".

Teorien for teleportasjon i parafysikken er forskjellig fra kvante-teleportasjon. Men parafysikken er ikke tema her, så derfor kommer først en kort beskrivelse av teorien for kvante-teleportasjon.

Kvante-teleportasjon - umiddelbar kopiering av egenskaper på avstand

Kvante-teleportasjon tillater fysikerne

å ta et foton og transformere dets egenskaper umiddelbart (slik som dets polarisasjon) til et annet foton, selv om fotonene er på hver sin side av galaksen. Dette skjer ifølge kvanteteorien, som kvante-teleportasjon er basert på.

Bemerk at arrangementet transporterer partikkelens *egenskaper* til den langt unna posisjonen og ikke partikkelen selv. Og som kaptein Kirk i TV-serien, hvor hans kropp blir ødelagt i teleporteren og rekonstruert på bestemmelsesstedet, så opprettholder teorien om kvante-teleportasjon at tilstanden til det originale fotonet må bli ødelagt for å skape en eksakt rekonstruksjon i den andre enden.

I Innsbruck eksperimentet skapte forskerne et par av foton som er kvante-mekanistisk "forbundet". Polarisasjonen til de to foton A og B er i en uklar, ubestemt tilstand, selv om de har en klar forbindelse, uavhengig av sanset avstand mellom dem. Dersom det ene fotonet senere er målt til å ha, la oss si, en horisontal polarisasjon, så må det andre umiddelbart kollapse til en vertikal polarisasjon.

Umiddelbar virkning på avstand

Denne umiddelbare avhengighet ble eksperimentelt bevist i 1974 av Berkeley-fysikerne Stuart Freedman og John Clauser, og i Frankrike i 1982 av Alain Aspect og hans medarbeidere. Men foreløpig har laboratoriumveggene satt rammene for de eksperimentelle bevis for *umiddelbar virkning på avstand*. Dersom det ikke er umiddelbar virkning på avstand, da er det overlyshastighet, så fort at det ikke er målbart for måleinstrumentene. Dersom det er umiddelbart, så skulle ikke lovene for å overskride tid og rom gjøre noen forskjell på små og store avstander.

Filosofien omkring fenomenet; *umiddelbar virkning på avstand*, er kjent under ordet *EPR*, en kvalitet ved naturen som Einstein, Podolsky og Rosen ikke trodde på.

Kvante-teleportasjon

samsvar med kvanteteoriens EPR, så blir foton A og foton B i kvante-teleportasjon delt til å gå i motsatt retning. Foton A - det ene av de gjensidig avhengige fotonene - ankommer et optisk instrument. Dette skjer på akkurat samme tidspunkt som et budbringer-foton M ankommer det samme arrangementet. Foton A og M enter så et arrangement hvor de ikke kan bli adskilt fra hverandre, som dermed ødelegger vår viten om M's polarisasjon. Men siden budbringerpartikkel M må ha en komplementær polarisasjon til partikkel A, så må den andre gjensidig avhengige partikkelen; partikkel B, som nå er langt unna, umiddelbart anta den samme polarisasjon som partikkel M. Dette har vitenskapsfolkene klart å bekrefte. M's polarisasjon har blitt "teleportert" til foton B.

Vitenskapsfolkene vil gradvis forsøke kvante-teleportasjon på hele atomer, men de har ingen tro på at dette er mulig for større fysiske objekter.

Ekte teleportasjon

Egentlig er begrepene «*tunneleffekt*» og «*kvantesprang*» fenomener innenfor kvantemekanikken som mer rettmessig kan karakteriseres som «ekte teleportasjon». I alle fall dersom man bruker betraktninger og definisjoner fra litteratur om teleportasjon utenom den anerkjente vitenskap. Etter Niels Bohr's teori er kvantesprangene som kjent elektroner som hopper fra bane til bane i atomet, uten å være imellom disse banene. Dersom man tar utgangspunkt i at kvantesprang en gang skal bli mulig for større fysiske objekter, så vil *ekte teleportasjon* senere trolig komme til å bli betraktet som en mellomting av kvantesprang og tunneleffekt, men med mer vektlegging på kvantesprang som det som er egentlig teleportasjon. Den betraktning om *tilintetgjørelse* som finnes hos kvante-teleportasjon vil derfor ikke forefinnes hos ekte teleportasjon.

Ekte teleportasjon - makroskopiske

kvantesprang

Små tidstap kan komme til å oppstå dersom vitenskapsfolkene klarer å kopiere kvanteplanet for større fysiske objekter. Å reorganisere det teleporterende objekt til nye omgivelser vil gi visse mellomstadier av energier (i energinivåer forskjellig fra utgangstilstanden og slutttilstanden), og disse kan i en viss forstand betraktes som en hastighetsreise mellom utgangstilstanden og slutttilstanden. På denne måten blir (med krav om et logisk skritt videre enn kvantemekanikkens virtuelle energinivåer) mellomstadiene en verden / verdener som er forskjellig fra utgangstilstanden og slutttilstanden. De blir verdener som man tilsynelatende reiser i.

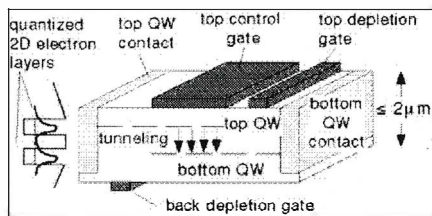
Vitenskapsfolk har ikke ennå bevist kvantesprang eksperimentelt, og kan derfor heller ikke kontrollere dem eksperimentelt. Det eneste som eksisterer er sterke indikasjoner. Dessuten, umiddelbar virkning på avstand (EPR) er ikke et kvantesprang, og kan ikke benyttes som bevis for kvantesprang. Men når det kommer til tunneleffekten har vitenskapsfolkene gjort store framskritt. Overlyshastighet er bevist, men det eksisterer fortsatt diskusjoner om dette har konsekvenser for vår tradisjonelle fysikk

Tunneleffekten representerer overlyshastighet

Tunneleffekten representerer overlyshastighet, men det gjør hverken EPR eller kvante-teleportasjon. EPR og kvante-teleportasjon representerer umiddelbar virkning på avstand. Men siden begge forsøkene starter med produksjonen og utsendelsen av gjensidig avhengige fotoner, så vil forsøkene ikke overstige lyshastigheten ved forsøk på intelligent kommunikasjon med et sted langt borte. En videreføring av EPR representerer mulighet for umiddelbar *intelligent kommunikasjon*, eller *telepati*, over tilsynelatende abnorme avstander bare dersom alt har en gjensidig umiddelbar forbindelse med alt. Intet innenfor kvantemekanikken motsier en slik umiddelbar

forbindelse.

I 1955 analyserte den amerikanske fysikeren Eugene Wigner og hans student L. Eisenbud fenomenet *kvantetunneling*, og konkluderte at under visse omstendigheter vil partikler kunne passere en barriere fortere enn lysets hastighet.



I 1997 kunne et tysk forskersteam, med Günter Nimtz i spissen, fortelle at ikke bare hadde de sent mikrobølger fortere enn lysets hastighet, men at de også hadde sendt et intelligent signal fortere enn lysets hastighet. Signalet det var snakk om var Mozarts 40^{ende} symfoni. Signalet ble sendt 4.7 ganger fortere enn lyset.

Nye teorier formes for å bevare de gamle

Konklusjonen til Wigner og Eisenbud i 1955 har senere blitt gjenstand for en kontinuerlig debatt, på grunn av vanskelighetene den danner for vår tradisjonelle fysikk. Hvordan overlyshastigheter kan bli oppnådd uten å bryte med fysikkens lover? - er de fleste fysikers problemstilling. De nye formuleringene i fysikken, hvor overlyshastighet inngår, dannes dermed ut i fra den tanke om å bevare de rådende teorier.

Teorier som er eldre enn den nylig oppdagede overlyshastighet, - hevder at det kan eksistere partikler med overlyshastighet (tachyoner) som aldri kan passere lyshastigheten nedad, på samme vis som lyshastigheten aldri kan passerer oppad. På denne måten brytes ikke Einsteins relativitetsteori. Men denne teorien om tachyoner kan hevdes å være foreldet, nå som tunneleffekt og *passering* av lysets hastighet faktisk viser seg å være realiteter.

En måte å bevare den rådende teori

En måte å se på tunneleffekten, uten at den bryter med fysikkens lover, er at den tunnellerende partikkelen «låner» energi for å overkomme barrieren. Dette ville bety at andre partikler måtte erverve seg negativ kinetisk energi. Forestillingen om negativ kinetisk energi eksisterer ikke innenfor klassisk fysikk virkelighetsoppfatning. Klassisk virkelighetsoppfatning sier at ting som ligger i ro ikke har kinetisk energi mens ting som beveger seg har positiv kinetisk energi. Niels Bohr var den første som hevdet at de klassiske makroskopiske lovene ikke gjelder på det atomære plan. Ved å innføre negativ kinetisk energi i forbindelse med tunneleffekten, så har teoretikere de senere år videreført Bohrs forestilling, og enkelte fysikere mener at Einsteins relativitetslover dermed ikke blir brutt.

Midlertidig forsvar eller sann vitenskap?

Raymond Chiao, leder av et amerikansk team som tunnelerte fotoner 1.7 ganger lysets hastighet i 1993, er selv av den oppfatning at hans oppdagelse ikke krenker Einsteins relativitetsteori. Mens individuelle partikler kan bevege seg fortere enn lysets hastighet, så opprettholder han at det ikke er mulig å sende en *beskjed* med overlyshastighet. Mange fysikere er uenig med Chiao's konklusjon.

Å sende et intelligent signal fortere enn lyset er nettopp det Günter Nimtz i dag påstår å ha gjort.

Skrutt i retning av å overskride kvantemekanikk og relativitetsteori?

Dersom G. Nimtz påstand om å ha sendt Mozarts 40th symfoni 4.7 ganger fortere enn lyset viser seg å være riktig, så kan det bli enda vanskeligere å forsvare dagens rådende teorier. Derfor er det få fysikere i dag som aksepterer Nimtz' forsøk og hans på-

stand om at intelligente signal kan reise fortere enn lyset. Dersom Nimtz' påstand viser seg å være riktig, kan det godt tenkes at han ville oppnådd en større anerkjennelse i forskermiljøet dersom han klarte å skape en formulering for fenomenet som ikke bryter med relativitetsteorien og kvantemekanikken. Men i tilfelle; formuleringen behøver ikke være riktig på lengre sikt.



Spanske myndigheter offentliggjør nye UFO-observasjoner

Det spanske luftvåpenets etterretningstjeneste offentliggjør i sin beretning nr. 891205 en hendelse fra 5. desember i fjor. Der heter det at en linseformet UFO med en rekke sterke lys, fløy med lav hastighet mellom byene Sada og Castro. Et totimers filmopptak dokumenterer hendelsen. Kl. 18.40 meldte en ansatt i det spanske statspolitiet i Castro om tilfellet til flyledelsen i Lavacolla-tårnet, som varslet luftovervåkningsstasjonen (EVA 10) i Noia. Ca kl. 20.40 viste tre ukjente objekter seg i forskjellig flyhøyde på radaren i Noia, men forsvant kl. 21.02. Kort tid senere kom de tilbake og var synlige på radarskjermen til kl 8 neste morgen. Saken ble oppklart, ifølge spansk etterretningsvesen.



NORGE

På 1200-tallet fikk skribenten Saxo Grammaticus i oppdrag å skrive Danmarks historie.

Det ble en serie på i alt 16 bøker som strekker seg over et tidsrom på flere tusen år, og som også omhandler de andre skandinaviske landene, deriblant Norge.

I disse bøkene, kalt Gesta Danorum, omtales mange merkelige personer og hendelser. Saxo forteller om guder, halvguder, kjemper, drager, trolldomskunster, magiske våpen, underlige steder og masse annet.

Saxo sverget på at alt han fortalte om var sant og at hans fremstilling om Danmarks og Skandinavias utviklingshistorie var korrekt.

Av
Pål Aune
og
Tharald Beck

Kunns Moe

HVORDAN OVERLEVER

MYTER, legender, sagn og historier tidens tann, og hva inneholder de av mysterier siden de fremdeles er med oss i dag? Det virker som om det ligger noe mer bak enn at de bare er gamle historier som har overlevd mer eller mindre tilfeldig. De må jo nødvendigvis ha en dypere psykologisk mening enn den rent overfladiske ved en gjennomlesning. Ved nærmere studium av historiene vil man se at de består av flere lag, og at kjerneinnholdet ligger skjult inne i teksten. Denne kjernen kan inneholde opplysninger av kosmologisk, astrologisk, psykologisk eller teknologisk art. Forståelsen av disse historiene blir da avhengig av tolkerens kunnskapsnivå på flere felter, åpenhet for flere tolkningsmodeller og sist men ikke minst til hvilken tid de blir gjenstand for analyse. Et annet moment er også sannhetsgehalten i historiene, som i dag av de fleste forskere blir trukket i tvil. Men når utgangspunktet for forskningen er at det som skal etterforskes er løgn og forbannet dikt blir konklusjonene deretter. Dermed blir tidligere historieskrivere redusert til naive og løgnaktige, fantasirike men dog skrivekyndige personer. Den moderne historiker går helst utenom forfatteren for å få bekreftet sannhetsgehalten av historien, noe som er svært vanskelig p.g.a. den lange tiden som er gått siden historiens opprinnelse. Men at slaget på Stiklestad i 1030 i følge Snorre stod på Stiklestad i 1030 trekker ingen lenger i tvil, da arkeologiske bevis for hendelsen er blitt funnet.

SÅ LANGT SÅ

greit med hensyn til å bevise korrektheten til fortidens krønikeskrivere ved å grave i jorda. Men hva med de andre historiene som ikke etterlater seg tekniske bevis, men som forfatteren sverger på er sannhet? Burde vi ikke da godta også dette nedskrevne materialet som sannhet, særlig da når den samme hendelsen blir bekreftet fra andre kilder? Eller skal dette materialet velges bort som usannheter og fantasier, mens det arkeologisk bekreftede blir godtatt? Denne holdningen må jo nødvendigvis føre til et ambivalent og paradoksalt forhold til både forfatteren og historiene som fortelles. Saxo Grammaticus, som artikkelen her handler om, fikk i oppdrag å nedtegne alle vesentlige muntlige historier om fortiden for at de ikke skulle gå tapt for ettertiden. Straffen for ikke å gjøre en god jobb på den tiden, vi snakker her om den mørke middelalder og korstoget mot kjetterske og hedenske personer, kunne bli døden, noe som ikke rammer dagens historieskrivere når de blir tatt i feilaktig fremstilling av en hendelse. Saxo beveget seg derfor i et minefelt hvor han måtte beskrive en hedensk fortid på en måte som kunne bli godtatt av kirkens strenge og lite tolerante overhoder. Han måtte ikke bare sørge for en korrekt fremstilling av fortiden, men også holde den innenfor akseptable rammer. Derfor måtte mange av historiene sikkert «tones» ned for å kunne bli akseptert. Men allikevel er det igjen så mye «dynamitt» av Saxos historier at en kan bli stum. Her beskrives personer med trolldomskunster, som bruker merkelige våpen, som reiser til mystiske steder og møter drager og andre uhyrer, som får i seg mat og drikke som gjør personen f.eks.

elskovssyk eller gir vedkommende kjempekrefter, og alt sverger Saxo på er sannhet.

HVORDAN SKAL MAN

da forklare f.eks. historien om Sterkodder, fortidens Terminator, hvor det står; *”På den tid kom en mann ved navn Sterkodder, Storverks (Odins) sønn, som enten på grunn av sine kjempekrefter, eller fordi lykken var ham god, var unnslipt alene fra et skipbrudd. Sterkodder hadde nemlig fra naturens side fått et legeme som overgikk andre menneskers i ypperlighet. Det heter seg nemlig at han skal ha vært av Jætteslekt, og at hans nedstammelse fra Utskene skal ha røpet seg ved at han hadde en usedvanlig mengde hender, men så heter det seg at guden Thor rykket av de fire, som naturen i sin overstrømmende gavmildhet hadde gitt ham for mye, etter først å ha revet senenes sammenføyninger over, slik at han, etter at de hender som gjorde ham til et Utske var tatt bort, kun hadde to tilbake, og at hans legeme som før var svulmet opp til Jætteaktig størrelse og som følge av hendenes unaturlige antall så ut som en Jættes, fra da av ble tvunget ned i en bedre skikkelse og holdt innenfor menneskelig størrelses grenser”.* (s.224, sjette bok) Videre står det at *«han ble skjenket hele tre manns levetid»* og *«han brukte bare én dag på å tilbakelegge en avstand som vanlige mennesker ville bruke 12 dager på»*. Ved en anledning overnattet han nærmest naken i en hylende snestorm hvor *«den fallende og fykende sne hadde dekket ham like opp til skuldrene»*. I den samme hendelsen dreper han her 12 menn alene. Han sier før kampen til disse 12 at; *«når en ynkelig flokk hunder gjør, pleier jeg å jage dem bort alle på en gang, ikke en for en»* når han blir spurt om hvordan han vil slåss mot dem. I kampens hete blir han tildelt hele sytten sår slik at innvollene henger ut av ham, men han fortsetter til alle de tolv er felt. Etter kampen får han hjelp av en bonde som *«la de delene av maven som var blitt avrevet på plass igjen, og bandt de utfalte innvoller opp med vidjer»*. Men denne kjempe av en mann kommer raskt til hektene igjen, dog uten å tilføre kroppen særlig næring, da det står at; *«hans tapperhet elsket nemlig tarvelighet og var en fiende av overflodighet i nytelse av mat og drikke»*. Sterkodder var i tillegg ikke bare en maskinlignende slåsskjempe, men hadde også fått skaldskapen i gave fra sin far Odin, noe han ved en rekke anledninger brukte som våpen. En annen ting var at han var svært sta, han virker nærmest som programmert til å bare adlyde spesielle kommandoer, for han unnviker alle fristelser for å kunne utføre oppdraget sitt. Sterkodder har i den forbindelse allerede fra starten av en høyt utviklet moral som ofte gjør ham nærmest hovmodig. Det rimer liksom ikke dette, og virker ikke særlig menneskelig, at han uten å nøle dreper mennesker samtidig som hans etiske sans forblir intakt. For å spekulere litt kan denne kombinasjonen av overveldende muskelkraft og intelligens nærmest tyde på at Sterkodder var et tilsiktet genetisk produkt frembragt med hensikt av Odin, trollmennenes mester. En evne som Sterkodder ikke hadde var å galdre, d.v.s. å fremmane illusjoner eller skape *«øyenforblindelser ut av den lette luft»* slik at f.eks. en enkelt sten kan se ut som et helt fjell eller at en vanndråpe kan se ut som en stor flod. En forklaring på hvorfor Sterkodder ikke ble gitt denne evnen er at han ikke trengte den på grunn av sin overmenneskelige styrke, og sin

intelligens for å kunne komme ut av vanskelige situasjoner. Når Saxo her forteller om Sterkodder så er det en fysisk person han beskriver, og ikke en illusjon. Han skiller skarpt mellom virkelige personer og fremmante hildringer i

JÆTTER OG UHYRER

Gram:

Gram fikk nyss om at svenskekongen Sigtryg hadde lovet sin datter Graa bort til en Jætte. Det syntes ham at det var et skammelig ekteskap for en moy av kongelig byrd, og han satte seg da for å gi seg i krig med svenskene, for som en annen Herkules å måle krefter med Utysket. (s.9, første bok)

Graa:

Gram møtte i en skog Graa som kom ridende med noen Terner på vei til en sjø. Hun kvad da; Kommer ei Jætten med kølle i hånd, grum og gram for Graa å hente. Hjem jeg meg skynder til Sigtrygs gård. Hjem vil jeg innen Jætten kommer. Såre mannlysten måtte jeg være, om fule Jætter jeg favntak unte. Lodden kropp og krumme klør tekkes kun ille unge kvinner. (s. 10,11, første bok)

Hading og Hartgrepe:

Til dette svarte Hading at hun var alt for stor av vekst, til at noe menneske kunne ta henne i favn, enhver kunne jo se på henne at hun var av Jætteslekt. Men så sa hun at det skulle han bare ikke bry seg om, for hun kunne alt ettersom det lystet henne gjøre seg stor eller liten, tykk eller tynn, snart gjøre seg så høy at hun raget opp i skyene for snart deretter å påta seg et menneskebarns skikkelse. (s. 15, første bok)

Harald Hildetand:

Harald var meget vakker og overmåte stor av vekst, slik at han overgikk sine jevnaldrende i krefter og legemsbygning. Odin, på hvis bud han syntes å være avlet, var ham så gunstig å love at jern ikke skulle volde ham skade, og som følge av dette makttet ikke våpen som ville skade andre å gjøre ham mèn. (s.296, syvende bok)

Hading:

Da hærene samme natt støtte sammen så man i stjernenes skjær to fæle vanskapte, skallede gubber, fryktelige å se til, kjempe innbitt mot hverandre, den ene i danskenes og den andre i svenskenes Fylking. Da han der en dag badet i det kalde vannet for å svale seg i den sterke heten fra solen, møtte han et selsomt uhyre som han drepte med mange slag og støt og lot føre til leiren. Som han nå gikk og brystet seg av denne bedrift møtte han en kvinne som kvad; Ve deg Hading, for hva du har gjort. Guders hevn vil hardt deg ramme. Hvor enn i verden du vender deg hen, på land eller sjø, den sikkert deg følger. En gud du drepte i dyreham. Nå vender seg alle Vetter imot deg. (s.23, første bok)

Frode og dragen:

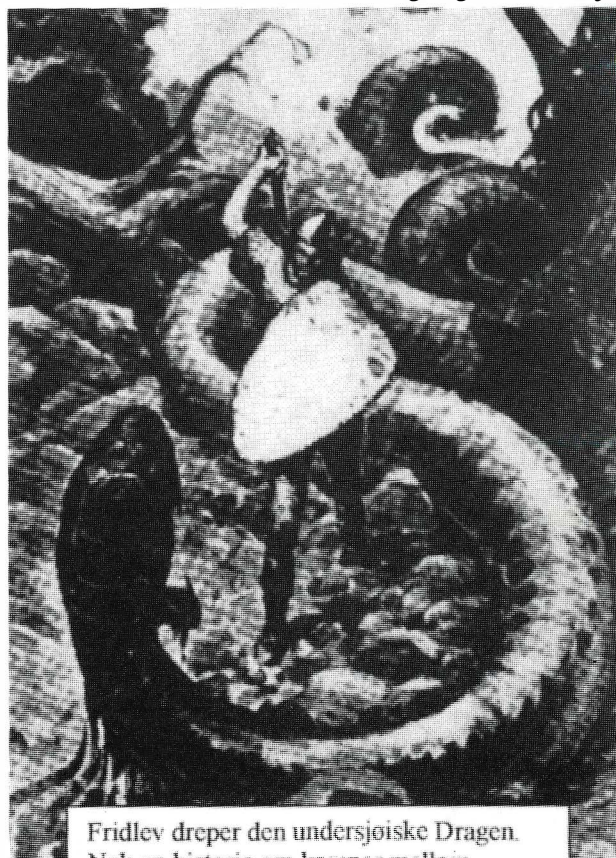
-En øy vet jeg ligge, ei langt av sted. Gull og gods den har i gjemme. På det røde malm en drage ruger. Feller du den får du skatten. Gram og grum er gullets vokter. Tungen kløftet, tannen takket. Edder spyr den, sparer ei spy. Kun en klok å kue den makter-. Frode lyttet til den gamle enøyde mannens ord og dro over til øya. Han traff dragen da den hadde vært nede ved vannet for å drikke og var på vei hjem til sin hule. Dens hud var så hard at Frodes sverd ikke bet på den og hans spyd prellet også av uten å gjøre skade. Så da han ikke greide å såre dragens ryggside gav han nøye akt på dens buk, til han fant det bløte sted, og der jøg han sit Glavind inn. Udyret ville hevne seg på ham ved å bite, men alt det makttet var å jage sin tornete brodd i hans skjold. Deretter

bøkene. Vi har plukket ut en del merkverdigheter av forskjellig art fra Saxos 16 bøker, og har kategorisert dem etter emne.

lot det tungen spille atskillige ganger, spydde edder og oppgav med det samme ånden. (s.33,34, første bok)

HISTORIE

Saxo forteller at; det i gamle dager var tre forskjellige slags Uvætter, som ved kogleri (trolldomskunster) gjorde mange slags undergjerninger. Først var det noen vanskapte Uhyrer, som de gamle kalte Jætter og som var meget større og sterkere enn alminnelige mennesker. Den andre typen var den første som kunne skape en vind ved bruk av kunnskap om naturens lover, og de var også i besittelse av spådomsgaver. De kunne ikke måle seg med Jættene i størrelse eller krefter, men overgikk dem i kløkt og snedighet. I mellom dem og Jættene var det stadig strid om herredømmet, inntil Jættene omsider ble overvunnet, og Trollmennene ikke bare tilrev seg herredømmet, men også fikk ord på seg for å være guder. Begge disse to slags folk var så store heksemestere og så drevne i øyenforblindelse, at de kunne gi både seg selv og andre et helt annet utseende enn de i virkeligheten hadde, og også gjøre andre trolldomskunster. Den tredje type var avlet ved blanding av de to andre og kunne ikke på langt nær måle seg med Jættene i størrelse eller med Trollmennene i kløktighet og godhet, men allikevel ble de av dem de forblindet med sine trolldomskunster ansett for å være guder. Og det var ikke til å undres over at vanlige mennesker lot seg, grunnet deres merkelige gjerninger, lede til en falsk avgudsdyrkelse, ettersom også de skarpe romere lot seg lokke til å dyrke dødelige mennesker som guder. Dette har jeg anført for at leseren ikke skal holde det for blank løgn og løs tale når jeg



Fridlev dreper den undersjøiske Dragen.
Nok en historie om kamper mellom mennesker og uhyrer.

av og til forteller om trolldomskunster og underverk. (s.14, første bok)

GUDENE

Thor og Odin:

Det var nemlig i gamle dager folk som var drevne i trolldomskunster, nemlig Thor og Odin og adskillige andre, som med særlig kunnskap forstod å lage øyenforblindelser og derfor vant de enfoldiges sjeler og begynte å gjøre krav på å være av guddommelig rang. Det var især Norge, Sverige og Danmark de lokket inn i den tåpelige lett-troenhetens garn, og som de, ved å anspore disse lands innbyggere til å yte dem tilbedelse, besmittet dem med deres bedrageri. Virkningene av deres løgner gikk nemlig så vidt at alle æret en viss guddommelig makt i dem, holdt dem for å være guder, oppsendte høytidelige bønner til disse trolldommens opphavsmenn, og omfattet en vanhellig villfarelse med den ærefrykt som skyldtes den sanne religion. Derav kommer det at ukedagene hos oss fører navn etter dem, mens det sant er at de gamle romere oppkalte dagene hver for seg enten etter deres guders navn eller etter de syv planeter. De dager som hos oss kalles Thors dag eller Odins dag kalte de Jupiter og Merkurs dag. Dersom vi nå i henhold til den anførte fortolkning antar Thor for å være Jupiter og Odin for å være Merkur, følger

måtte han ikke, og full av forundring over hva han hadde sett tok han øynene til seg og så seg ikke mer om så lenge den grufulle ferden varte. (s.18, første bok)

Odin:

På den tid fantes det en mann ved navn Odin, som over hele Europa falskelig ansås for å være en gud. Han holdt for det meste til i Uppsala, hva enten det kom av at folk der var særlig naive, eller at han fant særlig behag i stedets vakre natur. (s.18, første bok)

Asathor:

Regner var ikke redd for Utysker, den eneste han var redd for var Asathor, hvis veldige krefter ingen, verken guder eller mennesker kunne måle seg med. Trolldomskunster, som kun har Thurseham (å iføre seg et utseende for å skape en illusjon) å skremme med burde ingen med mot og mannshjerte bli redd for. Det var kun bleke gjøglebilder som kun for en stakket stund lånte legemsskikkelse av den lette luft. (s.38, første bok)

Odin og Harald Hildetand:

Da Harald var oppsatt på å få gudenenes mening om krigens utfall, kom det en overmåte stor og gammel mann, som kun hadde et øye og en lodden kåpe på, til ham og sa at han het Odin og forsto seg på krigskunst, og han gav ham de nyttigste anvisninger om hvordan han skulle kjempe til lands. (s.297, syvende bok)

SELSOMME STEDER OG REISER

Hading:

Mens Hading oppholdt seg i Norge opplevde han en selsom hendelse. En gang som han satt ved nattverdsbordet så han en kvinne stikke hodet opp av gulvet borte ved peisen. Hun hadde en urtekost av skarntyder i hånden, og i det hun stakk barmen frem syntes hun å spørre ham om han visste hvor i verden det vokste så grønne urter vinterstid. Det hadde Hading nok lyst til å vite, og hun slo så sin kåpe omkring ham og tok ham med ned under jorden. De underjordiske guder hadde vel bestemt, tenker jeg, at han i levende live skulle gjeste de steder hvor han skulle hen etter døden. Først kom de gjennom en tykk tåke og så nedover en sti som man kunne se var meget beferdet. Der så de flere fornemme menn i purpurklær, og da de var kommet forbi dem kom de omsider til åpne solbeskinte steder, hvor det vokste slike urter som de kvinnen hadde i hånden. De gikk videre og kom til en flod med blålig vann. Det gikk en stri strøm i den og i den virvlet det alskens våpen av sted i rivende fart. Over floden førte en bro. Da de var kommet over den så de to Fylkinger som kjempet mot hverandre. Hading spurte ha det skulle bety. "Det er folk", sa kvinnen, "som er falt i kamp, og nå stadig viser hvordan det gikk til, og som i et skuespill etterliger de bedrifter de utførte i levende live". De gikk vider til veien foran dem ble sperret av en mur som var meget vanskelig å komme over. Kvinnen prøvde forgjeves, men det hjalp ikke at hun skrumpet seg sammen, så hun ble ganske liten. Så vred hun hodet om på en hane hun hadde med og kastet den over muren, og straks hørte de den gale som vitnesbyrd om at den igjen var lys levende. Etter at Hading hadde kommet opp på jorden igjen dro han tilbake til sitt fedreland med sin hustru. (s.24,25, første bok)



En av valkyriene. Disse flyvende kvinnene fraktet de som døde på slagmarken til Valhall.

det derav, hvis våre forfedre som holdt Thor for å være Odins sønn, stå til troende at Jupiter er Merkurs sønn. Enda romerne tvert i mot forsikrer at Merkur er Jupiters sønn, blir det ikke annet for at, hvis de har rett i sine påstander, at Thor har vært en annen enn Jupiter og Odin forskjellig fra Merkur. Det er de som mener at de guder som våre forfedre dyrket kun hadde gudenavnet til felles med dem som ble dyrket i Hellas og Latium, men at de, da de så at de var omtrent jevnbyrdige med disse i verdighet, lånte dyrkelsen sammen med gudenavnet fra dem. (s.224, sjette bok)

Hading og styrkedrikken:

Da Hading hadde gitt seg på flukt, møtte han igjen den enøyde gamle mann, som tok ham opp på hesten og førte ham til sitt hus og der ga ham en overmåte søt drikk å styrke seg med og spådde at han ville få store legemskrefter av drikken. (s.17, første bok)

Hading og den flyvende hesten:

Da satte han igjen Hading opp på hesten foran seg og slo sin kappe omkring ham. Som han nå satt der, høylig forundret og ikke helt fri for å være redd, kikket han ut gjennom et hull i kappen og så da at hesten fløy over de ville bølgene, men den gamle lot da ham straks vite at det

Bjørn, Harald og Gorm:

Et rykte som var kommet fra Islendingene fortalte jevnlig om Geirrøds Gård og om de utrolige skatter som han hadde samlet seg der, men veien dit var fylt av alskens farer og var nærmest utilgjengelig for mennesker het det seg. Etter hva folk som hadde forsøkt å komme dit sa, måtte man nemlig seile over havet, som ligger utenfor Jorden og legge solen og stjernene bak seg og vandre ned i Kaos, til man til sist kom til steder der det ikke fantes lys, men et stadig mørker hersket. (s.337, åttende bok)

TROLLDOMSKUNSTER

Bjarmerne:

Så tydde Bjarmerne til trolldomskunster i stedet for å bruke sine egne våpen. De galdret (mante frem) en tett tåke og et øsende regnvær frem på den klare himmelen. Men den gamle mannen satte en annen sky opp i mot Bjarmernes med en slik kraft at regnet drev over. (s.26, første bok)

Frode:

Hun brygget også en elskovsdrikk, og da jomfruen hadde fått denne, forvandlet hennes hardhjertedhet seg til attrå. Hun oppga sin motstand og fattet isteden elskov og lyst til Frode. (s.139, tredje bok)

Ravn:

Han var så drevnen i trolldom at han kunne fare over havet uten skip og ofte med sine galdresanger reise en så stor storm at fiendens skip forliste, og for å unngå å gi seg i kamp med vikinger satte han havet i et slikt opprør ved bruk av sin trolldomskunst at fiendene led skipbrudd. (s.144, femte bok)

Ravn:

Så snart han var kommet i kamp med nordmennene forblindet han, ved bruk av sin galdresang, deres øyne slik at det virket som om det sto stråler av danskenes dragne sverd, og at det føk gnister av dem, som om det var ild i dem, hvilket skar dem slik i øynene, at de ikke engang kunne holde ut å se de dragne klinger, for deres blikk kunne ikke tåle disse selsomme lyn. (s.144, femte bok)

Roller:

Roller kikket nysgjerrig inn gjennom en liten sprekk og så da moren stå og røre i en grøt, som hun kokte i en fæl gryte. Han så også tre slanger som hang over gryten i hver sin tynne snor, og at det fra deres munn dryppet edder ned i grøten. To av slangene var sorte, mens den tredje hadde hvite skjell og hang litt høyere enn de andre, da den hadde snoren om halen, mens de andre hadde den om buken. Han skjønte at det var noe trolldomsvesen, men han tidde stille om det for ikke å få ord på seg for å beskyldte sin mor for å være en heks. Han visste nemlig ikke at slangene var uskadelige og hvor stor kraft de gav grøten. Ragnar og Erik kom nå til og da de så røyken fra hytta gikk de rett inn og satte seg til bords, og Krage satte et fat foran sin sønn og sin stesønn så de begge kunne forsyne seg av det. Maten i det hadde nå forskjellige farger. På den ene siden var den

sort med gule flekker, og på den andre hvit som stammet fra de to slangene. Så snart de hadde spist litt av grøten dreide Erik i en fart fatet slik at den sorte kraftige siden av grøten kom over til ham, og Roller fikk den hvite, som først hadde vært plassert foran Erik, som nok skjønte at det ikke var fargen, men den kraft som var i den det kom an på. Ved å styrke seg med denne herlige grøten oppnådde Erik, som følge av den kraft som var i grøten, den høyeste menneskelige visdom. For grøten var så sterk at den gjorde ham kyndig i alle mulige vitenskaper, slik at han til og med kunne tyde hva dyrene sa. Ikke bare alle menneskelige ting ble han grundig hjemme i, men han forstod også hva dyrene mente med de lyder de ga i fra seg. (s.146, femte bok)

Finnene og Arngrim:

Finnene er de folk som bor ytterst mot nord og de legger meget stor vekt på galder. Da de angrep Arngrim for å underkue ham tapte de slaget, og under flukten kastet de tresmåstein bak seg, og fikk det til å se ut som om det lå mektige fjell i veien for Arngrim. Da finnene dagen etter kjempet og ble slått kastet de sne på jorden og gav det utseende av en stor flod. Svenskene lot seg atter forblende og føre bak lyset, da det for dem hørtes ut som et stort fossefall. Da seierherrene ble redde for dette gjøglebilde, lykkedes det finnene å unnsnippe. (s.195, femte bok)

Frode:

Hun førte da fiendene bak lyset med et blendverk, i det hun forvandlet seg til en hoppe, og da Frode kom til, påtok hun seg skikkelse av en sjøku som gikk der og gresset på strandbredden. Sine sønner fikk hun til å se ut som kalver, mindre enn henne. Moren, som hadde påtatt seg skikkelse av det største av Utyskene overfalt nå kongen og stanget ham i siden. Hans krigere, som tørstet etter å hevne hans død, kastet nå spyd etter Utyskene og gjennomboret dem. Og da de var døde så de at de var menneskelige dyrehoder, og således ble gjøglespillet de hadde drevet åpenbart. (s.204, femte bok)

Hedin:

Og etter at fuglene hadde kvedet, falt det et belte ned fra oven, hvor det var innrisset runer som tolket kvadets mening. Det var nemlig slik at kongen i Telemarken, som het Hedin,, hadde en sønn som var en Jätte som hadde påtatt seg menneskelig skikkelse. (s.216, sjette bok)

Harald Hildetand:

Kun iført sin kongelige skrud (sin hærbunad), gikk han frem mot de væpnete Fylkinger, stilte seg midt i kampen og utsatte seg for de største farer. Spydene, som ble slynget mot ham, mistet all evne til å volde ham men, akkurat som om deres odder var blitt bedøvet, og da fiendene så hvordan han våpenløs kjempet slik, så om ikke for annet enn skams skyld, gikk de drabelig på ham. Men Harald som stadig var uskadd, felte dem med sitt sverd og fikk dem til å flykte, og således gav han Asmund hans rike tilbake. (s.296, syvende bok)

ETTER Å HA lest disse historiene kan man velge å avfeie det hele som noe fra Grimms eventyr, men alt

sammen ble skrevet ned i det dypeste alvor, og selv Saxo hadde problemer med å godta og gjengi alt han samlet inn. Men hva skulle han gjøre? Utelukke det materialet som han fant merkelig og fantastisk og dermed gå på akkord med sannheten? Nei, Saxo valgte å være ærlig og skrive det ned selv om han ikke forstod det, eller hadde vanskeligheter med å tro på det, for kildene sverget på at det var slik og bare slik det hendte. Vi i vår tid må også erkjenne, i likhet med Saxo, at vi vet så å si ingenting om vår fortid. Store bokskatter er oppbevart i biblioteker, på universiteter og i private hjem over hele verden. Skatter som ville berike menneskeheten på alle områder, hvis de bare blir tatt på alvor. Vi blir jo innbilt av de såkalte opinionsleaderne innen de

fleste fagfelter som tar for seg fortiden, at de siste hundre år er «*opplysningens århundre*», at noen tiårs viten går foran hundretusenårs påstått uvitenhet. De hevder at det først er i dette århundret vi har fått den rette og fullstendige oversikt og innsikt i verdens fortidige historie og nåtidige beskaffenhet. Noe vi godtar med skremmende godtroenhet som sannhet. Hvordan kan f.eks. noen potteskår i en utgravd ruin fortelle den fullstendige og hele sannhet om en fortidig kultur? Men det er dette som skjer av forskjellige -ologer rundt omkring i verden. «*Hver generasjon må gå sin bit på erkjennelsens og fremskrittets sti*» og «*Den som søker sannheten, bør så langt som det er mulig, tvile på alt*» er to viktige ordtak, det første av Ibsen og det andre av Descartes. Selv om vi, gjennom store anstrengelser, har kommet langt på vitenskapens vei i løpet av de siste hundre år, har den ført oss ut i villniset utenfor *erkjennelsens og fremskrittets sti*. Vi bedriver vitenskap for vitenskapens skyld, skaper «fremskritt» for fremskrittets skyld, uten tilstedeværelse av et større ansvar og en bakenforliggende grundig utredet filosofi. En filosofi som innbefatter tidligere sivilisasjoners erfaringer som fikk de samme problemer å hankses med som oss. Hvis vi erkjenner at mennesker før i tiden hadde kunnskaper som ikke bare er på høyde med vår egen, men også overgår våre på visse områder har vi kommet inn på den rette *stien* og tatt et skritt fremover. Vi må se på vår fortid med nåtidens briller. Vi må dermed akseptere at det i tidligere tider har funnets i det minste en sivilisasjon som ikke bare forsto Naturlovene, d.v.s. at folk ikke bare aksepterte overnaturlige fenomener som en realitet, men også kunne bruke dem i nødvendige tilfeller. En annen ting som også må aksepteres er at denne sivilisasjonen hadde teknologiske kunnskaper, noe som vil forklare historiene om «hester» som flyr over land og hav, båter som krysser havet uten bruk av seil, våpen som skyter lyn og gnister, og mat og drikke med merkelige egenskaper. Denne fortidige kunnskapen er nemlig ikke sentrert til Norge eller de skandinaviske landene, men er et globalt fenomen. Alle tidligere kulturer forteller om en tid hvor det fantes kjemper, både fysisk og åndelig. Vår norrøne mytologi inneholder de samme elementene som egyptisk, søramerikansk, afrikansk, asiatisk o.s.v. Med dette som bakgrunn kan man med rette si at Norge var kjempers fødeland.



Har de alltid vært her

Av Pål Aune

Indisi er kan tyde på at «de besøkende» har vært her helt siden mennesket ble skapt. Og kanskje det.

Opp igjennom årtusenene har mennesker overalt på vår klode formidlet til ettertiden i bilder og skrift om merkelige flyvende farkoster som kom hit fra stjernemhimmelen.

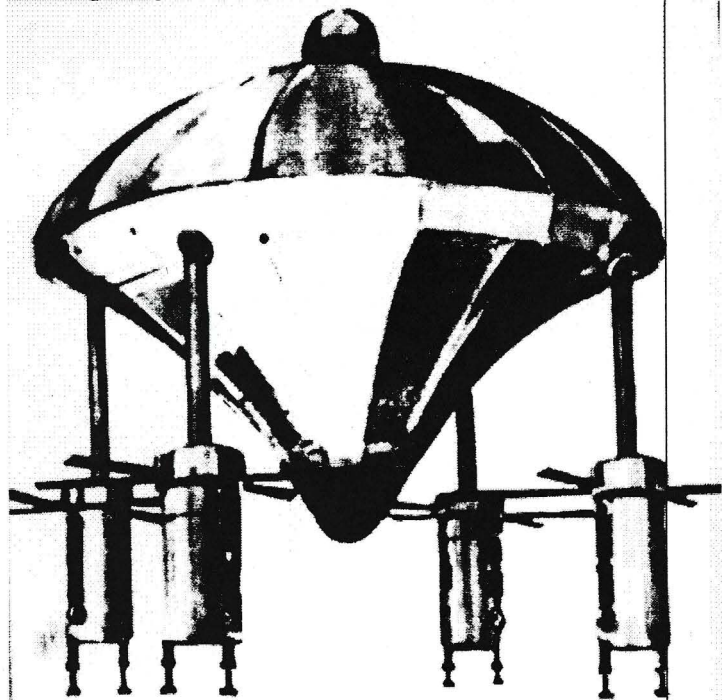
UFO-nytt gir her et utdrag av beskrivelser om «besøk» fra de eldste tider

Josef F. Blumrich, en rakettkonstruktør i NASA, ville i utgangspunktet motbevise Erich von Däniken, men endte opp med det motsatte. Her følger hans moderne fortolkning av Eisekeiels møte med Herrens Herlighet i år 592 f.kr. beskrevet i Det Gamle Testamente.

Og jeg så, og se, der kom et stormvær av Norden. En stor sky, og ild som slog seg omkring. Og en glans var hos den rundt omkring. Og midt ut av den var som fargen av det reneste kobber, midt ut av ilden.

Denne delen beskriver romfartøyet inntreden i atmosfæren, når bremseraketten og den høye hastigheten til sammen gir et inntrykk av en stor sky med glødende ild i midten som nærmer seg jorden.

Og midt derutav såes fire dyrs lignelse. Og denne var deres lignelse; De hadde et menneskes lignelse, og ethvert hadde fire ansikter, og ethvert hadde fire vinger, og hver av deres føtter var en like fot, men



Skisse fra Josef F. Blumrichs bok –Og himmelen åpnet seg–.

deres føtters såle var som en kalvs fotsåle, og de var skinnende som fargen av polert kobber. Denne delen beskriver de fire helikopterne som hver har fire vinger, og fargen skyldes heten fra nedstigningen gjennom atmosfæren, og i tillegg gjenskin i fra atomreaktoren som er plassert i midten av »snurrebassen».

Og der var menneskehender under deres vinger på deres fire sider, og de hadde alle fire sine vinger og sine ansikter. Denne delen beskriver robotarmene som er plassert under helikoptervingene på hver sin side av hver av helikopterne, i alt åtte robotarmer.

Deres vinger var sammenføyde, den ene til den andre, og vendte ikke om når de gikk, de gikk hver like for seg. Og deres ansiktets lignelse var et menneskes ansikt og en løves ansikt på den høyre side på de fire, og en okses ansikt på den venstre side på de fire, og en ørns ansikt var på de fire. Denne delen beskriver hvordan rotorbladene er satt sammen på toppen i stjerneform, og deres bevegelse rundt den sylindriske helikopterkroppen. Hele romfartøyet er fremdeles varmt, men med ujevn fordeling, så gjenskinnet i metalldelene kan gi slike optiske illusjoner som løve, okse og ørneansikter.

Og deres ansikter og deres vinger var oventil atskilte, på hver var to som var sammenføyde, den ene til den andre, og to skjulte deres kropp, og de gikk hver like for seg. Der hvor ånden ville gå, gikk de. De vendte ikke om når de gikk. Denne delen beskriver når rotorbladene skilles, hvor to av bladene opprettholder sin vannrette posisjon, og to av bladene senkes nedad langs helikopter- kroppen. De to vannrette bladene fortsetter å rotere mens de nedsenkede stanser.

Og angående dyrenes lignelse så var deres skikkelse som ildens gloende kull som brente. Som bluss er av skikkelse, den samme ild, den før imellom dyrene. Og ilden skinte, og det utgikk lyn av ilden. Denne delen beskriver små styreraketter som, fordi romfartøyet fremdeles ikke har landet men leter etter en god landingsplass, sender ut stikkflammer fra dyser plassert rundt omkring på helikopterkroppene og hovedkroppen.

Og dyrene løp frem og tilbake, som lynet er av skikkelse. Og jeg så dyrene, og se, der var et hjul på jorden hos dyrene. De var vendt i mot fire hjørner. Hjulenes skikkelse var som farven av en turkis, og de fire var etter en lignelse, og deres skikkelser, og deres arbeider var som om der hadde vært hjul midt i hjul. Når de skulle gå, gikk de mot sine fire sider. De vendte ikke om når de gikk. Og når dyrene gikk, gikk hjulene hos dem, og når dyrene oppløftedes, oppløftedes hjulene. Denne delen beskriver siste fase av innflygingen og landingen, nemlig nedsenkelsen av hjul. Esekiel beskriver fire hjul, et for hvert helikopter. Men hjulene er ikke alminnelige hjul. De beveger seg på en helt spesiell måte. Hvert hjul består nemlig av segmenter, som gjør at hjulet kan beveges i hvilken som helst retning. De kan beveges i venstre/høyre retningen som et vanlig hjul, men kan også rulle fremover eller bakover på en eller flere av segmentene. Noe som gjør at kapteinen kan ha full kontroll over romfartøyet på bakken.

Og over dyrene var en lignelse av en utstrakt befestning av farge som krystall, forferdelig. Den var utbredt ovenover deres hoder. Og under den utstrakte befestning, sto deres vinger like opp, den ene hos den andre. Der var to på hver, som skjulte deres kropp her, og to på hver, og to på hver som skjulte deres kropp der. Og jeg hørte deres vingers lyd, som lyd av store vann(fall), som den allmektiges lyd når de gikk, og som et tordens lyd, som lyd av en hær, når de stod og lot sine vinger synke. Denne delen beskriver hovedkroppen. Den har form som en snurrebass. Hvor festepunktet for helikopterne er i snurrebassens øverste del. Den øverste delen av hovedkroppen blir da »spent ut» over helikopterkroppene. Esekiel sier også at to av bladene blir slått oppover, opp mot snurrebassens øverste del og de to andre blir slått ned for hver av de fire helikopterne. Dette for å kjøle ned bladene og hovedkroppen som fremdeles er meget varm. Esekiel legger merke til lyden av rotorvingene, som lyder som lyden av store vannfall, og lyden blir noe svakere når bladene senkes, da motorene ikke lenger går med like stor kraft.

Og over den utstrakte befestning, som var over dyrenes hoder, var en trones lignelse, som en safirstens skikkelse. Og over tronens lignelse var en lignelse av et menneskes skikkelse, ovenover den. Og jeg så, som fargen av det reneste kobber, det var der inntil som en ilds skikkelse rundt omkring. Fra hans lenders skikkelse og oppad, og fra hans lenders skikkelse og nedad så jeg, som en ilds skikkelse en glans deruti rundt omkring. Denne delen beskriver kommandokapselen som er plassert på oversiden av snurrebassen. Den er både transparent og samtidig reflekterende, så det ser ut som om kapteinen sitter midt inne i et flammehav.

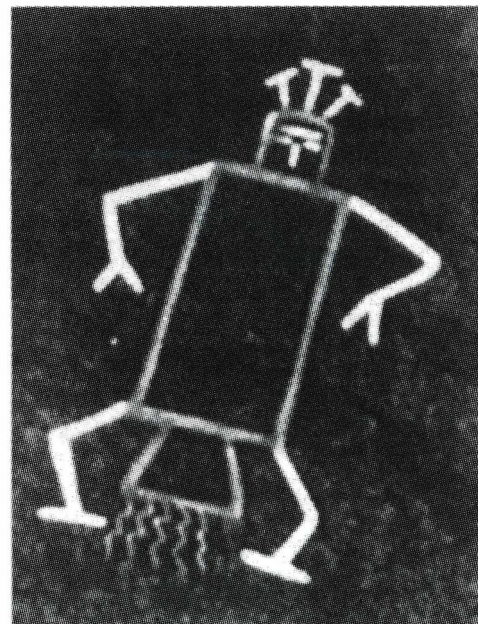
Som (regn) buens skikkelse, når den er i skyen på den dag når det regner, så var mannens skikkelse rundt omkring. Denne var Herrens Herlighets lignelses syn, og jeg så det og falt på mitt ansikt, og hørte(deretter) en røst som talte. Denne siste delen beskriver den romfarende som en helt alminnelig utseende mann og ikke som en Gud. Men hele hendelsen bergtar

allikevel Esekiel og han faller ned på kne og bøyer seg i støvet for dette ubegripelige som skjer.

Sjelden har vel en ting vært klarere enn dette skriftstykket som står i «Bokenes Bok».

ANDRE OBSERVASJONER OPP IGJENNOM ÅRTUSENENE

De påfølgende historiene er et meget lite utvalg av beskrivelser om merkelige gjenstander som mennesker opp gjennom årtusenene har sett på himmelhvelvet. Er det her snakk om naturlige fenomener, hallusinasjoner eller virkelige besøk av noe fremmed fra utenfor vår jord? Noe meget spesielt må i hvert fall ha påvirket disse menneskene i en slik grad at minnet om det måtte bevares for ettertiden. Disse historiene har i tillegg store likheter med dagens UFO-rapporter, så mennesker ser det samme nå som de gjorde for mangfoldige tusen år siden. En konklusjon man kan trekke ut av dette er at fenomenet har vært med oss hele tiden, en annen ting er hva dette fenomenet er, og det spørsmålet står fremdeles åpent.



- **Fra et 4300 år gammelt egyptisk papyrus på Thotmes III's tid**

I det 22. år, i den tredje vintermåned, i den 6. time på dagen... oppdaget de skriftlærde ved Livets Hus at en ildring kom farenende på himmelen. Den hadde intet hode... Dens kropp var fem meter lang og fem meter bred... Den hadde ingen stemme... Nå, etter at noen dager er gått, ble disse tingene mer tallrike på himmelen enn noensinne.. De skinte sterkere på himmelen enn skinnet fra solen... Kraftfull var ildringenes stilling.... Straks deretter steg disse ildringer høyere på himmelen mot sør... Og det som hendte beordret Farao nedtegnet i annalene i Livets Hus... Slik at det kunne bli husket for all tid.

- **Fra Padmasambhava - Tibet**

Da de så etter, så de Padmasambhava så stor som en ravn. Da de igjen så etter, så de ham, og han var så stor som en trost. Og deretter lignet han en flue. Og så syntes han uklar og flytende, så stor som et luseegg. Og da de igjen så etter, kunne de ikke lenger se ham.

- **Fra Ramayana**

Når han starter fra fjellet, og legger ut på sin flyvetur. Da brekker fjelltoppene, grunnfestet i berget rystes. Kjempetrær får revet av sine greiner og knekker. En skur av ved og blad faller til bakken. Fjellets fugler og dyr rømmer av sted til sine smutthull.

- **Fra Ramayana**

Den flyvende gjenstanden, som var smykket med en svane, (Air Indias logo) hevet seg til værs med bulder og brak

- **Fra Kayapòindianerne**

Men så kom det plutselig et veldig brak, som rystet hele området. Og Bep-Kororoti forsvant i luften, omgitt av flammende skyer, røyk og torden. Denne hendelsen fikk jorden til å riste og trær ble revet opp med rot. De ville fruktene ble til intet. Viltet forsvant, slik at stammen begynte å sulte.

- **Fra legenden om Rongamai**

Hans tilsynekomst var som en lysende stjerne, som en flammende ild, som en sol. Jorden ble virvlet opp, støvskyer skjulte blikket og gjorde det umulig å se. Det dundret og brakte, og larmen drønnet som torden. Siden suste det som i en musling.

Parallellene til Esekiels beskrivelse av lydene er slående. Begge bruker ordet torden ved tilsynekomsten av romfartøyet, siden bruker Esekiel ordene «store vannmasser» for å beskrive lyden fra helikopterne, mens i legenden om Rongamai brukes «suste det som i en musling» for å beskrive det samme.



- **Fra Maorienenes legende om Hawaiiki**

«Jeg kommer og en ukjent jord ligger under mine føtter. Jeg kommer og en ny himmel dreier over meg. Jeg kommer til denne jord, og den er en fredelig rasteplass for meg. O planetånd, beskjedent åpner den Fremmede sitt hjerte for Dere som næring».

- **Fra en gammel jødisk overlevering**

Abraham, Tarahs og Amtelais sønn, var født i Ur i Kaldea, i måneden Tisjri, i år 1948 etter skapelsen. På Abrahams fødselsnatt var Tarahs venner samlet til gjestebud. Da la de merke til en usedvanlig stjerne i øst på himmelen. Det så ut som om den ilte frem i raskt løp og slukte opp fire andre stjerner, en i hver himmelretning. Alle undret seg over dette synet.

- **Fra en apokryf tekst kalt Adam og Evas liv**

Da så Eva opp mot himmelen og fikk se en lysvogn komme, trukket av fire glinsende, lysende ørner, av en herlighet som ingen fra morslivet var kommet kunne uttrykke. Og se Herren, den sterke, steg inn i vognen; fire vinder trakk ham, kjerubene styrte vindene, og engler fra himmelen gikk foran dem.

- **329 e.kr. Skinnende sølvskjold skremmer Alexander den stores armé**

På kans erobringstokt stod det et slag ved elven Jaxartes i India. Da så troppene en rekke skinnende sølvskjold i luften som gjentatte ganger stupte ned mot dem. Hendelsen fikk troppene, hester og elefanter til å flykte avgårde.

- **322 e.kr. UFOer bryter beleiringen av Tyre, en by i det sydlige Middelhavsområdet som var beleiret av Alexanders tropper**

«Soldater på begge sider så med forbløffelse et stort flyvende skjold i formasjon med fire andre mindre skjold, som sirklet over den krigsherjede og beleirede byen. Plutselig skjøt det største «flyvende skjoldet» ut en stråle av lys som traff bymurens vegg og boret et hull tvers igjennom. Flere slike «lys-skudd» ble avfyrt og disse ødela tårnene og andre forsvarsverker rundt citadellet. Alexanders tropper tok fordel av denne uventede «hjelpen» og stormet byen. De flyvende skjoldene ble værende helt til byen var under kontroll og tok deretter av og forsvant».

- **216 e.kr. Skip på himmelen over Roma**

I følge Julius Obsequens i hans bok «Prodiga-350 e.kr.» ble gjenstander lik skip sett på himmelen over Italia og over Roma et år senere.

- **213 e.kr. Et alter i himmelen ble sett ved Hadria, Venezia.**

I følge Levy ca.10 e.kr., en romersk historiker, så lokale beboere et merkelig syn. Flere menn, kledd i hvite drakter, omkranset noe som så ut som et alter i himmelen.

- **Fra den romerske skribenten Julius Obsequens 400 e.kr.**

(216 f.kr.) Gjenstander som lignet skip, ble sett på himmelen over Italia ved Arpi. Et rundt skjold ble sett på himmelen inne i en flammende fakkel.

(90 f.kr.) I Perugia i Mellom-Italia falt en kule av ild, av farge som gull, roterende til jorden. Den tiltok da i størrelse, hvorpå den steg fra bakken mot himmelen, hvor den overstrålte solen med sin glans. Den roterte bort i retning øst og forsvant.

- **793 e.kr. Flammende drager på himmelen over de britiske øyer.**

I følge de anglo-saksiske krøniker så mennesker i Northumbria merkelige lysglimt og flammende drager som fløy i luften.

- **I samme år forteller Roger av Wendover om;**

flammende drager på himmelen som skremmer nasjonens innbyggere.

- **Embruin i Frankrike 7 september 1820**

...Under en måneformørkelse ble merkelige gjenstander sett i bevegelse som på geledd. De holdt nøyaktig innbyrdes avstand, og forble på linje hver gang de foretok kursendringer.

Bevegelsene deres viste en militær presisjon.

- **Kansas City, Missouri, 2.april 1897**

10.000 mennesker så et svart luftskip som svevet på himmelen. Gjenstanden beveget seg veldig raskt, og syntes deretter å stanse og sveve over byen i ca.10 min. Så, etter å ha blinket med grønnblå og hvite lys først, skjøt den rett opp i været og forsvant ut i verdensrommet

- **23 november 1944 over Tyskland**

Flyverløytnant David McFalls så kl.06.00 på et observasjonsikt i nærheten av Hagenau, i 10.000 fots høyde, to meget klare lys som steg opp mot oss fra bakken. De fortsatte oppstigningen til de nådde vår høyde. Deretter holdt de seg like bak flyet vårt. De var store strålende orange lys. De holdt seg der i to minutter og var under perfekt kontroll. Så svingte de bort fra oss og det virket som gløden fra dem sluknet.



DE GÅR IBLANT OSS

(siste del)

**Kan virkelig utenomjordiske
infiltrere vårt samfunn og gå
ubemerket iblant oss?**

**“merkelige hendelser”
(Del 2 forts. fra forrige nr.)**

av Preston E. Dennett

Oversatt av Asbjørn Arntsberg

Tilfelle nr. 6: En utenomjordisk på skolen.

Våren 1968 opplevde Shane Kurz en rekke skrekkinnjagende kontakter på nært hold med en UFO utenfor hennes hjem i den nordligste (eller minst sentrale) del av staten New York. En av disse involverte tap av tid sammen med fysiske beviser. Hennes kontakter fortsatte, og hun søkte tilslutt en terapeut og undergikk hypnotisk regresjon. Shane Kurz kunne da huske perioden av manglende tid. Hun ble sjokkert da det gikk opp for henne at hun hadde blitt bortført av en UFO, og hadde omgang med utenomjordiske som hadde gråaktig hud uten hår, og store øyne, men ellers lignet mye på et menneske.

Senere erindret Shane en meget rar episode som skjedde omtrent et år før hennes første bortførelse i 1968. På den tiden gikk hun på videregående skole. Shane sier, “En dag bestemte jeg meg for å gå [til skolen] tidlig og da jeg var ca. 50 meter fra skoleinngangen kom noen bak meg. Det regnet, og jeg hadde en paraply, og jeg hadde ikke sett noen andre på gaten før dette. Men plutselig kom noen til syne bak meg og sa, “Hallo, Shane, kan jeg få komme inn under paraplyen sammen med deg?” Jeg snudde meg og så en mann som kom gående mot meg. Han gav inntrykk av å være annerledes av det faktum at hans utseende så ikke akkurat ut til å passe inn slik folk på stedet så ut. Antrekket hans var litt mer moderne, kanskje et år eller to forut for sin tid, så jeg trodde han var en

fremmed. Han hadde kordfløyelsbukser, og en skotskrutet skjorte, men øynene og ørene hans var det merkeligste. Jeg var fascinert av ørene hans fordi de syntes å være veldig spisse i sammenligning med våre ører. Øynene hans var gråfarget, og da jeg kikket på dem så det ut som om jeg så tvers igjennom dem. De var veldig magiske. Han snakket en slags aksent, men jeg kunne ikke helt skjønne hvor den var i fra. Den hørt litt orientalsk ut. Øynene var litt skråstilte, ikke oppover, men heller skråstilt nedover. Håret var lysebrunt, og han hadde ikke noen hatt på, noe som var litt merkelig, fordi det var kaldt og det regnet...og han brukte ikke engang en frakk heller. Han var omtrent 160 cm høy, og nådde opp i skulderhøyde. Når han spaserte tok han aldri hendene ut av lommene”.

Shane spurte han med det samme hvordan den fremmede visste hva hun het, men han unngikk spørsmålet, og begynte isteden å stille sine egne spørsmål, som alle var pussige på en måte.

Han spurte Shane hva hun gjorde på skolen i lunsjpausen. Da Shane svarte at hun spilte volleyball eller kurvball, spurte han henne “Hva er volleyball og kurvball?” Shane sa at alle visste om disse ballspillene, men den fremmede insisterte på at Shane skulle forklare ham spillene.

Så spurte han henne, “Vil du være med på en kjøretur med meg i lunsjpausen din?”

Da hun svarte at hun ikke kunne se noen bil, pekte han mot et område i nærheten og sa, “Åh, derover i mitt kjøretøy... det er et hvitt kjøretøy.” Shane avslo høflig. Så kom den merkeligste delen av møtet. Som Shane sier, “Jeg liksom avsluttet samtalen ved å si, ‘Det var hyggelig å treffe deg’, og jeg snudde meg om og jeg tror jeg tok tre skritt - han fulgte ikke etter meg - jeg

snudde meg tilbake av nysgjerrighet for å se hvor det ble av han, og han var ikke lenger der. Ikke mer enn tre sekunder gikk fra da jeg tok de skrittene og snudde meg, og det var ikke mulig at han kunne forsvinne ute av syne så raskt. Jeg var målløs.”

Shane lette over hele området med det samme, men den fremmede gutten hadde bokstavelig talt forsvunnet. Hun spurte en av jentene i området om de hadde sett den fremmede, og de svarte, “Hvem var den søte gutten du snakket med?”

Det var ikke den eneste hendelsen. Omtrent en måned senere hadde Shane et annet lignende møte, denne gangen i en døgnbutikk. Hun sier, “Det var i butikken hvor jeg kikket i et blad da en mann med veldig tynt blondt hår, nesten uten hår på hodet, og ekstremt hvit hud, kikket på meg hele tiden. Han hadde en sort frakk som dekket han fullstendig; den så nesten litt for stor ut for ham. Jeg tenkte først at han kanskje var en albino fordi øynene hans var så klare. Han smilte til meg og jeg ble liksom nervøs av stirringen, og sto og hang omkring; han kjøpte ingenting, og da jeg gikk rundt i butikken og fant noen ting, syntes han å følge etter meg i bakgrunnen, og da jeg stanset ved blad-disken og så gjennom dem, fortsatte han bare å stirre etter meg på en slags sky måte. Han sa aldri et ord eller noe, men jeg følte hans tilstedeværelse bak meg hele tiden. Jeg prøvde å ignorere ham. Da jeg snudde meg rundt var han borte.”

Igen sprang Shane rundt for å se etter den fremmede mannen, men han var ikke å finne noe sted. Knappt et år senere opplevde hun å bli bortført. (Holzer, Hans. *The UFOonauts*. Greenwich, CT: Fawcett Publications. © 1976. pp213-238.)

Tilfelle nr. 7: En utenomjordisk på bensinstasjonen

Den 20. mars 1998 opplevde professor ved Indian Studies, Jonathan Hunter Gray og hans sønn John, et UFO-møte med tap av tid, utenfor Richland Center, Wisconsin. Møtet var typisk i fleste henseender, imidlertid var Gray og hans sønn under ingen omstendigheter traumatisert. Faktisk så husket de begge spontant alle detaljer fra hendelsen, og videre opplevde de begge en helseforbedring.

Det viktige her er imidlertid at en veldig merkelig episode skjedde akkurat i forbindelse med bortførelsen. Gray sier, "En uvanlig ting skjedde ved en Mobil-stasjon ved LaCrosse. Akkurat da vi skulle til å sette oss inn i pickup'n etter at vi begynte å kjøre, skyndte en merkelig utseende liten mann seg, på en snublende måte, inntullet i en frakk og med en gresk Fisherman's caps, fra bensinstasjonen og bort til sin Volvo."

I en senere forelesning, understreket Gray spesielle detaljer samt det faktum at mannen var "very strange looking" (så veldig underlig ut) ikke bare det at han var så liten av vekst, men fordi han var inntullet i klær som dekket kroppen fullstendig, selv om det var dagslys og varmt ute. Gray beskrev hatten til å være veldig stor med kant og som skjulte ansiktet. Da han kikket på øynene så var de beskyttet bak solbriller. Uansett, og han sverger på dette, John Hunter Gray følte at de øynene var "fastlåst" på han, og kunne tydelig føle et gjennomtrengende langt blick fra den merkelige lille mannen.

Omsider gikk mannen inn i bilen sin, på en bisarrliggende snublende måte, og fulgte etter John Gray og hans sønn og holdt en viss avstand bak bilen deres. Gray sier, "Vi forlot bensin-stasjonen på en liten intra-LaCross motorvei (freeway), han fulgte etter oss; Jeg senket farten betraktelig, men han nektet å kjøre forbi oss. Han forholdt seg bak oss inntil han tok sidevei "14/61". Følgene av møtet var at våre tanker tiltrakk flere ganger denne tilsynelatende

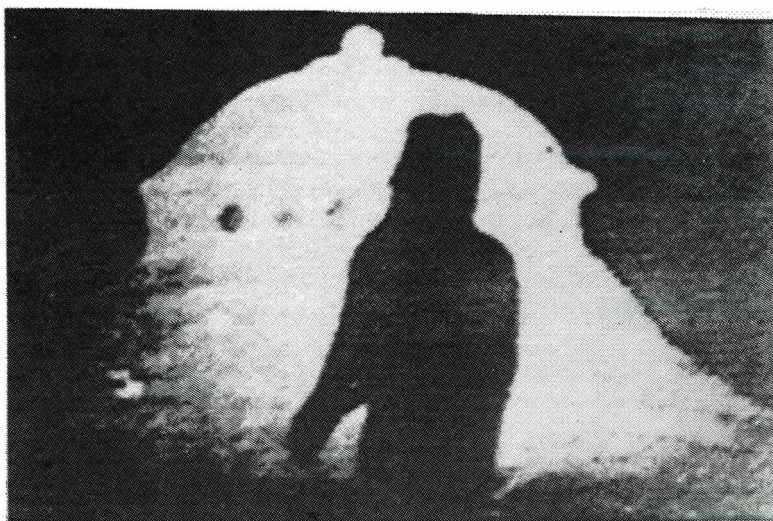
uviktige episoden." (Salter Jr. John R. *An Account of the Salter UFO Encounters of March 1988*. JRS' May 1992 paper presented at Int'l Symposium on UFO Research (Int'l Assoc. for New Science, Denver. ©1989. p4.)

Tilfelle nr. 8: En utenomjordisk på badestranden

David Jacobs Ph.D. (doktorgrad) påstår å ha kommet over atskillige tilfeller av denne type. En av hans klienter, en dame ved navn "Donna", har hatt besøk av en utenomjordisk hybrid i full offentlighet. Jacobs sier, "Donna's opplevelser startet da hun var en

Donna hadde en lignende reaksjon pga. hans tilstedeværelse. Hun sier: "Han er der, og det er alt jeg bryr meg om. Jeg kan ikke få nok av ham. Det er som om hver eneste pore i kroppen min ønsker å åpne opp og ta ham." Omsider ble Donna forført av "hybriden" og de hadde sex.

Etterpå forsvant hybriden like mystisk som han kom. Skjønt noen år senere sier Donna at hun fikk besøk på sykehuset mens hun var ved å komme seg etter en spontan abort. Hun forteller også om andre besøk fra samme "person" som noen ganger endte opp i ha sex. (Jacobs Ph.D., David. *The Threat*. © 1998. pp190197.).



Figur A. "Contactee" Howard Menger publiserte bilder av en menneskelignende pilot fra en flyvende tallerken som landet bak hjemmet hans på landet. Andre var også vitne til denne og andre landinger.

liten jente, og da hun var 20 år gammel hadde hun et møte med sin hybrid blant andre mennesker. Et slikt "møte" skjedde sommeren 1969 mens Donna og noen venninner hadde det hyggelig ved sjøen på en brygge ved Maine i USA. Da Donna forlot venninnene sine, dukket plutselig hybriden opp. Han hadde på seg blå jeans, en jakke og en skjorte. Håret hans nådde ned til ørene. Han og Donna gjemte seg under brygga, og han fortalte henne at han hadde sett henne opptre ved en sommerfestival kvelden før.

Ifølge Donna fortalte hybriden henne at han faktisk var blant publikum og så henne opptre.

Tilfelle nr. 9: En utenomjordisk ved en UFO-konferanse

Selv om disse tilfellene for tiden ikke skjer ofte, så kommer etterforskere mer og mer over dem. Første gangen jeg kom borti en av disse førstehåndstilfeller var på en UFO-konferanse i Los Angeles, California. Jeg satt ved et presentasjonsbord og signerte bøker, og konverserte med de tilstedeværende. Jeg er stadig forbløffet over hvor mange folk som har hatt dypt inngående UFO-

opplevelser. Akkurat denne dagen nærmet en høy behagelig utseende dame (brunette) seg mitt bord, og i likhet med mange andre, så hun en mulighet til å åpne sitt hjerte ved å fortelle sin UFO-opplevelse.

Hun startet med å fortelle meg en av de mest utrolige UFO-historier jeg noensinne hadde hørt om. På den tiden hadde jeg ikke hørt så mye om utenomjordisk infiltrasjon i samfunnet. Så godt som jeg kan huske sa denne damen at det var første gang hun var tilstede ved en UFO-konferanse. Hun har aldri hatt noen UFO-opplevelse, men syntes temaet var fascinerende. På et eller annet tidspunkt under konferansen bestemte hun seg for å sette seg ned på en stol plassert i en av gangene i hallen for å hvile.

Plutselig ble hun skremt av et kraftig lysglimt som viste seg ved siden av henne i gangen. Lyset syntes å ha en form av røyk eller tåke, som spredte seg veldig raskt. Ut av tåken steg det fram en normalt utseende mann som hadde på seg tetsittende klær. Mannen steg frem og ba om unnskyldning for at han skremte henne, og fortalte henne at han faktisk var en utenomjordisk som besøkte jorden regelmessig. Han sa til henne at han hadde en familie på jorden, og en jobb, men at han ofte var borte fra jorden og gjorde andre ting som han forsøkte å beskrive nærmere.

Jeg spurte damen om hun var sikker på at hun ikke hadde falt i søvn, eller at kanskje noen hadde holdt henne for narr. Men hun insisterte på at, nei, hun hadde faktisk sett den merkelige mannen dukke opp rett fra tomme luften. Hun undret seg også over om jeg har hørt om lignende historier. Jeg sa til henne, skjønt det var mange typer av tilfeller, så var hennes unik for meg. Jeg spurte henne da om flere detaljer, og hun fortalte alt hun kunne huske. Hun så ut til å være oppriktig, og totalt forfjamset av opplevelsen. Hun beretter at mannen var vennlig og høflig, og at han til slutt simpelthen sa adjø og gikk sin vei. Hun undrer seg til dags dato om hun egentlig hadde møtt en utenomjordisk.

Tilfelle nr. 10: En historie fra en som er blitt bortført

"Abductees" (de som er blitt bortført) er de første mennesker som rapporterte at utenomjordiske går iblant oss. Faktum er at det også finnes noen eldre rapporter. Mange av "the contactees" (de som har hatt kontakt), medregnet Howard Menger, George Adamski, Billy Meyer, Frank Stranges, Ludwig Pallman, og andre, har alle påstått lignende ting. Hver enkelt av de påstandene fra dem som ikke bare har møtt menneskelignende vesener, men at disse utenomjordiske har infiltrert samfunnet vårt opp til høyeste regjeringsnivå.

Howard Menger beretter å ha sett en menneskelignende utenomjordisk kvinne spasere på en offentlig gate, og ved en annen anledning ble han behandlet av en forkledd utenomjordisk sykepleier på et militært feltsykehus.

George Adamski sier at han første gang møtte menneskelignende utenomjordiske i en hotellobb, og mye senere i en vanlig restaurant.

Billy Meier sier at de utenomjordiske fra Pleiadene, Semjase og hennes forbindelser, går ofte ubemerket blant mennesker, vanligvis med den hensikt å få tilgang til spesielle nødvendigheter.

Frank Strangers hevder å ha møtt en menneskelignende utenomjordisk mann under navnet Valiant Thor, som han møtte med en statstjenestemann i Washington D.C.

Ludwig Pallmann, som er en forretningsmann, påstår å ha stiftet bekjentskap med en menneskelignende utenomjordisk, under navnet Satu Ra mens han reiste med tog gjennom India. Dette er bare noen få av de mange historier av denne bestemte typen. Selv om noen av disse "contactee"-tilfeller er kontroversielle, er rapportene ikke mer utrolige enn dem fra "de bortførte" som ofte kommer med mer støtte av bevis enn beretninger fra "de bortførte". I begge tilfeller er poenget det samme, at vi muligens møter, ikke bare engler som kommer uforvarende på en, men utenomjordiske.

Konklusjon: Infiltrasjon?

Infiltrerer virkelig utenomjordiske samfunnet, og går de i blant oss? De ovennevnte opplevelser er utrolige, imidlertid, de er også av bemerkelsesverdig konsistens. Vesenene beskrives vanligvis enten som korte av vekst og inntullet i vennelige klær, eller de beskrives å være usedvanlig skjønne.

UFO-etterforsker David Jacobs tror at disse typer møter snart vil øke. Han sier, "uavhengig hybridaktivitet er en logisk slutning å dra av bortførelsesfenomenet og et avls- eller formeringsprogram, og det har dypt inngående betydning for fremtiden av menneske/utenomjordisk samkvem. Det involverer hybrider som kari, i en kort tidsperiode, "passere" ubemerket i menneske-samfunnet, fungere uavhengig og fri fra tilstedeværelsen og kontrollen fra "de grå" (the greys)... Rapporter tyder på at de kan eksistere i vårt samfunn i omtrent tolv timer."

Ifølge Jacobs, føler han at rapporter fra militære involveringer i bortførelser, er det mer sannsynlig at utenomjordisk infiltrasjon i samfunnet er maskert til å se ut som om det er militæret. Han sier, "Senere-stadium-hybrider strever etter å bli regnet som mennesker, men innenfor visse grenser...offentlig, blant folk, kler de seg som mennesker, blander seg med den vanlige befolkningen, og går ubemerket. De har vanligvis på seg tilfeldige gjennomsnittsklær. Mennene bruker jeans eller khaki, T-skjorter og langermede skjorter... 'Senere-stadium' hybrider kan også kle seg i militærliknende klær, slik som en kjeledress som ligner en flydrakt. Da de ligner så mye på mennesker er det lett å ta feil og anta at de er amerikansk militærpersonell, og mange "bortførte" har forbundet militært personell med sine bortførelser."

Jacobs tror at utenomjordiske fullt ut har som hensikt å infiltrere samfunnet. Han kaller det skritt 4 av en "alien agenda" (utenomjordisk's program eller plan). Han sier om "integrasjonsprogrammet: De utenomjordiske forbereder "de bortførte" til fremtidige

begivenheter. Til slutt integrerer hybridene eller vesenene seg selv inn i menneskets samfunn, og de antas deretter å ta kontroll.

Jacobs mener alvor. Han sier: "Jeg har kommet til konklusjon at den menneskelige sivilisasjon kan gå mot en rask, og kanskje katastrofal endring, ikke etter vårt mønster, og jeg føler meg desto mer ukomfortabel fordi årsaken til denne forandring er det minst akseptable for samfunnet.....utenomjordisk integrasjon...med bruken av overlegen teknologi både fysisk og biologisk, de engasjerer seg i systematisk og hemmelig fysiologisk utnyttelse, og kanskje forandre menneskerasen i den hensikt å føre videre deres genetiske evner til et avkom som vil integreres inn i vårt samfunn, og uten tvil, kontrollere det." (Jacobs, David. *The Threat*. New York: Simon & Schuster; ©1998. pp185-188, 251,255-257.)

Jacob's meninger er tydeligvis ikke universelle. Selvsagt har det alltid vært en frykt for at UFO'er er her for å overta oss, og at de utenomjordiske en dag vil spise oss til frokost. Det er den samme kraft som driver folk til demonifisering av utenomjordiske som det å forgude dem og kalle dem space-brothers, og vente på dem for å redde verden. Likeledes ligger sannheten (et sted) midt imellom.

Likevel ser det ut til at det er arkiverte tilfeller hvor utenomjordiske fremtrer å gå blant oss, og hvis disse få beretninger er sanne, er det umulig å si hvor mange utenomjordiske som allerede kan gå blant oss. Når alt kommer til alt, hvis de ser ut som mennesker, hvordan kan man noen gang vite det? Det kan være flere tusener eller millioner av dem.

Skjønt disse tilfeller virker utrolige, så er de, som Jacobs sier, en logisk forlengelse av UFO-fenomenet.

Så neste gang du møter noen som viser seg litt uvanlig, husk at du kan ha kommet bort i en utenomjordisk uten å vite om det!



Om forfatteren:

Preston Dennet er en MUFON feltetterforsker og forfatter av *One In Forty: The UFO Epidemic* (Kroshka Books, 1997) & *UFO Healings: True Accounts of People Healed by Extraterrestrials* (Wild Flower Press, 1996.)

forskjeller. Uavhengig av om vi ser fullstendig forskjellig i forhold til dem, én ting deler som vi iallfall deler er intelligent og bevissthet. I vårt arbeid med å få kontakt, har vi vært veldig heldige og velsignet med å ha hatt noen utrolige nære kontakter, den dominerende erfaringen fra alt dette, er det absolutte fellesskapet og den absolutte vennligheten som vi opplevde. Shari Adamiak, CSETI



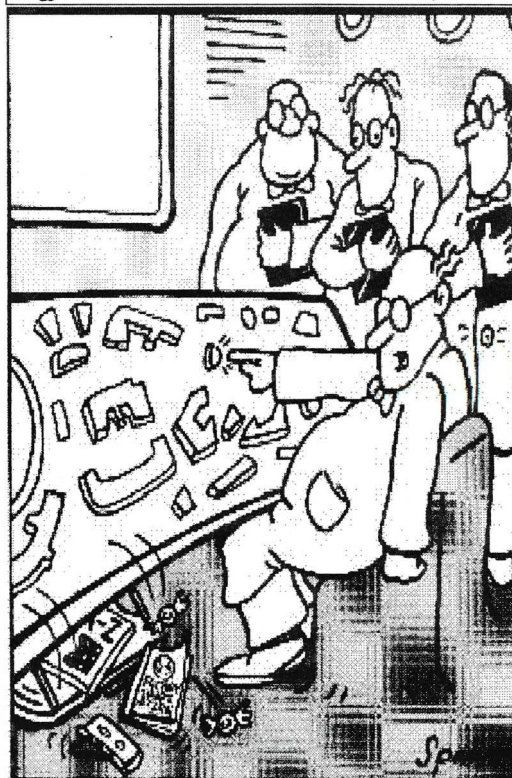
CSETIs arbeid med å fremme sannheten om UFO-spørsmålet i USA.

Det er store krefter i USA som kjemper om hemmeligholdelse og frigiving av forhold som er utenfor demokratisk kontroll. Her står mye på spill, både personlig og militær makt. Men først og fremst er sannheten om UFO'enes nærvær på jorden noe som angår befolkningen her. Det handler om fred, fremtid og ressurser og ikke minst om jordens plass i et fellesskap med våre naboer på andre bebodde planeter.

I denne situasjonen er det viktig å holde fokus på at sannheten alltid vil være sterkere enn løgnen. Den kan bare forsinkes, ikke utviskes. Her er noen ord fra en av de siste talene til Steven Greers mest betrodde medarbeider, Shari Adamiak. Hun døde i januar i år etter å blitt utsatt for hudkreft, som beviselig er påført av ytre stråling med ukjent opprinnelse. Hun har flere enn noen annen deltatt på alle de nattlige forsøkene som Steven Greer har arrangert for å få kontakt med utenomjordiske romskip.

Vi må bevege oss inn i denne nye tidsalderen og innse at det er mange, mange andre intelligente sivilisasjoner i universet. De er våre brødre, og vi mye mer av livet til felles med dem enn vi kan finne av

1999, det første vitenskapelige gjennombrudd i Roswell –affæren skjer.



Pettersen, informere forsvarssjefen om at vi har kommet oss inn i hanskerommet.

Vi trenger hjelp i UFO-bua

Ønsker du å tjene noen ekstra kroner utover sommeren og høsten og muligens vinteren? I tilfelle ja har vi arbeid å tilby deg. Jobben går ut på å betjene besøkende kunder ett visst antall timer. Timeantallet velger du selv. God lønn og trivelig arbeidsplass, samtidig hjelper du NETI.

Innlegg av Kate Thorvaldsen

En start på Universiell Fred?



Takker NETI for tilliten, som stiller spalteplass ledig for en fredsorganisasjon som akkurat har sett dagens lys. Vi jobber jo for å nå det samme målet. En Universiell fred. Mitt navn er Kate Thorvaldsen. Jeg har vært med i et tidligere nummer, hvor en del av mine opplevelser ble beskrevet. Det er på bakgrunn av disse hendelsene og informasjonene jeg fikk, som ble utgangspunktet for denne organisasjonen.

Peace Project Global Network

(Dette århundret har ikke sett mange fredelige uker)

I dag ser vi en verden så full av problemer at det virker håpløst å ta fatt på dem. Vanlige mennesker har av mange grunner blitt passive og motløse i forhold til f.eks sult, krig, forurensing og brudd på menneskerettigheter. Vi har følelsen av at ingenting nytter og en stilltiende aksept av situasjonen råder.

Et av våre hovedproblemer er menneskenes maglende evne til å leve i fred med hverandre på tross av humanitære, sosiale og teknologiske fremskritt. Motsetningsforhold som nasjonalitet, rase, etnisk bakgrunn og religion driver stadig folkegrupper mot hverandre. Er en verden uten krig en naiv utopi?

Organisasjonene og mennesker som jobber aktivt for fred finnes, men en samlande virksomhet mangler. **Peace Project Global Network** tar sikte på å samle alle disse organisasjonene og enkeltmenneskene. Det er en stor oppgave, men med litt hjelp fra alle kan vi få det til.

Er det Umulige mulig?

En venn av meg sa om dette prosjektet, at mennesker ikke interesserer seg. Eller gidder å gjøre noe uten at det er penger inne i bildet. Det er nok sant for mange. Men jeg vil ikke tro at menneskeheten er kommet så langt at de ikke kan/ vil hjelpe andre mennesker og seg selv til en bedre fremtid.

Ideen er å samle alle verdens organisasjoner/ enkeltmennesker til felles innsats. Vi vil i første omgang kartlegge alle hjelpeorganisasjoner, alle trosretninger, natur og miljø-, dyrevern-, politiske- og ikkevoldsgrupper, samt enkeltmennesker som vil gjøre en innsats for freden.

Administrasjonen mottar ingen lønn, all støtte går til arbeidet som gjøres. Det skal tenkes nytt innen fredsarbeid. Alle innsamlinger, konserter og utstillinger, etc, skal være utradisjonelle. På en slik måte at alle får lyst til å være med. Det er bare fantasien som stopper. Her har vi Idebanken for fred. Hvor du kan sende dine forslag. Ingen ide er for sprø eller for liten. Idebanken er åpen for alle som ønsker å gjøre noe.

Vi trenger deg kjære leser! Alle sitter inne med forskjellige kunnskaper, som vi trenger i vårt fredsarbeid. Er du en person med litt tid til overs som kan noe innen:

*Språk * Web design * Data/multimedia * Tegning * Planlegging * Idèpersoner * Andre ting du kommer på?

Alternativ messa i Spektrum 99? Eller egen messe?

Vi har planer om en stor stand på messa. Kanskje vi også får et eget rom til rådighet. Der trenger vi dugnadshjelp for å få alt på plass. Og hjelp til å lage en stor jordklode som skal henge lysende i taket. Foreløpig er det ingen tall på bordet. Blir det for dyrt er det mulig at vi lager en egen messe. Tønsberg våren 99?

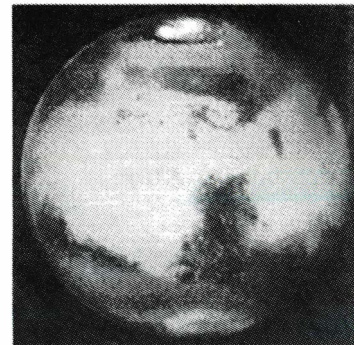
Vil du ha mer informasjon om dette prosjektet, eller info om Aktivt/Passivt medlemskap. Kan du kontakte meg på tlf:92017393. Eller skriv til

Peace Project GN
Backers gt.16
3080 HOLMESTRAND
E-mail: katethor@online.no

Han følte seg grådig urettferdig behandlet, Rene Joly som hevder å være fra Mars. Derfor gikk han rettens vei. Men det identifiserte fremmede objektet fikk ikke medhold i canadisk Høyesterett.

Han må vende tilbake til Mars med uforrettet sak - hvis han ikke velger å bli værende blant oss jordiske. Noe som er tvilsomt etter de selsomme opplevelsene han mener å ha vært utsatt for.

Joly er nemlig fast bestemt på at apotekerkjeden Shopper's Drug Mart prøvde å drepe ham ved å selge ham gift i stedet for medisiner - simpelthen fordi han er fra Mars. Derfor anmeldte han like godt hele kjeden, skriver nyhetsbyrået *Reuter*.



Bilde av Mars.

Anmeldte banken

Og som om ikke det var nok, så hevder også Joly at Citibank har svindlet med kredittkortet hans. For også Citibank skal ifølge 34-åringen ha et problem med å akseptere gjester fra andre planeter. Dermed anmeldte han like godt banken også.

Forsvarsministeren Art Eggleton går heller ikke fri for beskyldninger. For canadiske tropper i Tyskland gikk nemlig så langt at de implanterte mikrochip's i hjernen hans, påstår Joly.

En rekke andre måtte også møte i retten etter å ha fornærmet «marsboeren».

Og han ble tatt på alvor av dommeren. Men ironisk nok så var det Jolys påståtte identitet som hindret ham i å få en rettferdig behandling i rettsystemet.

Avviste saken

Dommeren avviste nemlig saken mandag - nettopp med den begrunnelse at hvis Joly er fra Mars, så har han heller ikke de rettighetene som en jordboer har. Som for eksempel det å få saken behandlet i retten.

Dermed kunne de til sammen 13 forsvarsadvokatene som var til stede, puste lettet ut på vegne av sine klienter. Selv hadde Joly ingen advokat. Han hadde tenkt å tale sin egen sak.

Joly beskrives av advokatene som en ikke-typisk marsboer. Han er velutdannet, dresskledd og jobber som salgsleder.

- Genetisk sett, så er jeg marsboer, ja, sier han til *Reuter*.

Vil anmelde Clinton

Joly, som også planlegger å reise sak mot president Bill Clinton, CIA og den canadiske justisministeren Anne McCellan, har anket saken.

- Dette er ikke over før sannheten har kommet fram. Amerikanske myndigheter og deres allierte i Canada prøver å ta meg av dage fordi jeg er fra Mars, slik at de kan forske på kroppen min, sier han.

Citibank vurderer å reise søksmål mot Joly.

Analyse av UFO-bildene fra Lena/ Kraby og Molde ferdig.

Odd Gunnar Røed fra UFO-Norge legger her fram resultatene.

Odd Gunnar Røed i UFO-Norge har mottatt tre stk. bilder i scannet format, gjort av fotografen og viderescannet (rotet, da de var scannet opp-ned) av Geir Hungnes i Molde. Bildene er tatt i Molde i 1990, og viser et meget lyssterkt fenomen som lyser opp skyene. Fotografen (ca. 40) og hans datter (ca. 10), poengterer at fenomenet beveget seg hurtig rundt om i skyene, og at det derfor var vanskelig å fange inn midt på bildene. UFO-Norge har tittet nærmere på disse bildene og kommet til at det er et ukjent fenomen som er avbildet. Bildene er meget gode og det ukjente fenomenet lyser helt klart opp skyene. Analysebilder viser at overgangen fra fenomen til skyene er gradvis og dette gjør det helt klart at bildene ikke er tuklet med. Dette kan helt trygt kalles UFO, altså noe ukjent som leker seg i skylaget sommeren 1990. Et annet bilde som UFO-Norge har hatt til undersøkelse er et bilde av en mørk strek som er tatt over hustakene på Toten 26. januar i år. Dette området ligger noe sør for Gjøvik. Ved første øyekast ser bildet nokså underlig ut men ved forstørrelse kan vi se antydning til brannlignende tilstander eller glør. Dette stemmer meget bra

overens med den teorien som ble fremsatt i Oppland Arbeiderblad 8.mars om at det dreide seg om en såkalt dieselsky. Dette er noe som oppstår i forbindelse med avbrenning av fem liter diesel fylt i et rør. Denne eksplosjonen står noen meter opp i været og restene av denne samler seg i en mørk ring 50-100 meter over bakken og kan ses på langt hold ved godt vær. Slike demonstrasjoner har foregått fra tid til annen de siste ti årene, ved HMS-senteret på Starum, like utenfor Gjøvik. Grunnen til at denne ringen ses som en strek på avstand kommer av at en ser ringen fra siden. Ved forespørsel viste det seg at det nettopp denne dagen var en diesel-avbrenning på Starum. Bildet er også forelagt den nylig pensjonerte oberstløytnant, og UFO-interesserte Dag Roar Fredriksen fra Nøtterøy, som heller ikke var i tvil om at dette var den korrekte definisjonen på fotografiet.

For å være helt sikker på at dette er riktig løsning kan det være aktuelt å arrangere en slik avbrenning i løpet av sommeren, på en dag med lignende værforhold, for å se om det tar seg ut på samme måte fra fotografens hjem på Kraby.

For UFO-Norge
Odd-Gunnar Røed.

Steven M Greer gir ut bok!

CSETIs direktør presenterer sin nye 550-siders bok kalt; Extraterrestrial Contact: The Evidence & The Implications. Boken kan bestilles på

<http://www.cseti.org/member/book.htm>

Den koster \$19.95 + frakt.



Medlemsservice

Vi har fortsatt en del T-skjorter med Alien- og andre trykk på lager. Vår pris 249,- for kort erm og 449,- for lang erm. Noe for sommeren?

VIDEOER FRA UFO-KONFERANSEN 1997

Del 1: Roar Krogshus, Steven M Greer, Jim Courant.
Del 2: Steven M Greer, Michael Hesemann, Robert Dean.
Del 3: Monica Kristensen Solås, Rauni-Leena Luukanen og paneldebatt.
1 video: kr.250,- + frakt.
2 videoer: kr.400,- + frakt.
3 videoer: kr.500,- + frakt.

VIDEO FRA NETIS 1-ÅRS DAG

* Åpning av leder Pål Aune
* Nestleder Roar Krogshus forteller om den siste utviklingen i UFO-fenomenet i verden og om CSETI.
* Odd Gunnar Røed fra UFO-Norge med spennende foredrag om UFO-fenomenet i et historisk perspektiv.
* Kate Thorvaldsen forteller om sine opplevelser og erfaringer med UFO-fenomenet og bortførelser.
Videoen koster kr.150,- + frakt.

NETIS STØTTEFOND

NETI har i år, og også i fjor, mottatt flere bidrag fra dere medlemmer, og disse bidragene er vi meget takknemlige for. Vi vil av den grunn etablere NETIs støttefond der alle bidrag vil bli samlet og midlene brukt til organisasjonens arbeid. Dere vil bli orientert om hva vi bruker bidragspengene til med jevne mellomrom. Dere kan bruke samme kontonr. som før: **0819. 20.57885.** for innbetaling. **MRK.** Husk å notèr **BIDRAG** på giroen.

NETIS NYE STYRE

LEDER: Pål Aune, Otto Blehrsvei 59, 1315 Nesøya

tlf. 90 05 57 12 (mobil), E-post nffss@online.no

NESTLEDER: Roar Krogshus, Tønsberg

tlf. 33 39 95 08, E-post roar.krogshus@C2i.net

SEKRETÆR OG KASSERER: Kjell Arne Høviskeland, Rute 571, 2850 Lena

tlf. 95 90 69 91, 61 16 86 79 (jobb), 61 16 44 33, (fax), E-post nffss3@online.no

STYREMEDLEM: Kenneth Andersen, Gauterødvn. 51, 3150 Tolvsrød

tlf. 33 32 73 11

STYREMEDLEM: Signe Einseth, Oslo

1.VARAMEDLEM: Trine Torgersen, Aker stud.hjem, Rom 812, Frøndheimsvn. 245, 0589 Oslo

tlf. 22 22 94 35

2.VARAMEDLEM: Jon Arild Bøe, St.Olavsgt. 23, 0155 Oslo

tlf. 93 24 95 48

3.VARAMEDLEM: Tharald Beck, Enebakkvn. 457, 1290 Oslo

tlf. 22 61 56 58

VALGKOMITEEN

LEDER: Tor Anders Engen, Øvre Storgt. 55, 3018 Drammen

tlf. 92 64 18 47

Terje Gustavsen, Ravnkollbakken 35, 0971 Oslo

tlf. 22 61 56 58

Tharald Beck, Enebakkvn.457, 1290 Oslo

tlf. 22 61 56 58

VARAMEDLEMMER

1.VARA: Karl Erik Bjørnhaug, Sognsvn. 218, Blokk 23a, 0864 Oslo

tlf. 22 18 72 23

2.VARA: Stein Erik Høgberg, Rudsengvn. 48, 2630 Raufoss

tlf. 61 19 75 42, 90 57 95 72 (mobil)

3.VARA: Anne Sekkelsten, Sigrid Undsetsvei 3, Leir, 012, 0669 Oslo

tlf. 22 75 83 95

...UFO- BUA... VI VENTER BESØK

Kom innom UFO-bua i Enebakkvn.457 ved Stensrudtjernet. Her får du i tillegg til vanlige kioskvarer et utvalg av UFO-produkter som bøker, blader, videoer, T-skjorter, klokker, pins og masse annet. Spesiell pris for medlemmer. En del av det økonomiske overskuddet går til NETI, så handler du her vil du både få billigere varer og støtte NETI i sitt arbeide.

BILDE-/ VIDEOMATERIALE

Har du bilde eller video av en UFO, eller kanskje det samme av en reinspikka Alien, send det inn til oss, og vi formidler det videre til ekspertanalyse.

HJELP ØNSKES

Vi har masse interessante artikler på engelsk og tysk som trenger oversettelse. Er du noenlunde stø i noen av disse språkene, har en ordbok og tid til overs, ikke nøl med å kontakt oss. Vi gir deg god tid, og ikke for store artikler å arbeide med, så ikke vær redd for å melde din interesse.

VEDTEKTER

for organisasjonen

- NETI -

Norwegian organisation for the study of ExtraTerrestrial Intelligence

Norsk organisasjon for studiet av utenomjordisk intelligens

Vedtatt på Konstituerende Generalforsamling
22 nov. 1997 med forandringer på Årsmøte den 08.05.99.

§ 1.

Navn, foreningsadresse og formål.

NETI, med foreningskontor i Norge, er en organisasjon som har til formål å drive gruppearbeide i Norge og internasjonalt. For å fremme dette vil organisasjonens medlemmer betale medlemskontigent, og organisasjonen mottar gjerne ekstra bidrag som hjelp til arbeidet. Organisasjonens formål skal i følge generalforsamlingens vedtak;

- 1.) være en organisasjon som arbeider for å samle, bearbeide og spre informasjon om utenomjordiske intelligente skapninger, og deres åndelige og teknologiske budskap.
- 2.) Gi aktiv støtte til personer som blir utsatt for forfølgelse og trakassering som følge av sitt engasjement.
- 3.) Å arbeide for fred internasjonalt og universelt.
- 4.) NETI skal arbeide for at spørsmålet om utenomjordisk eksistens og teknologi behandles i demokratisk valgte organer.

§ 2.

Styre

Organisasjonen skal ha et styre som skal bestå av en leder og 4 styremedlemmer, og 2-4 varamedlemmer. Leder velges av Generalforsamlingen et år ad gangen. Styremedlemmene velges for to år ad gangen, men dog slik at to av fire styremedlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmene i styret velges for to år ad gangen. Styret konstitueres og velger varaleder, sekretær og kasserer.

§ 3.

Styrets vedtak

Styret kan treffe vedtak når minst 4 medlemmer er til stede.

§ 4.

Signaturer for konti

Signatur fra leder, evt. nestleder, og et styremedlem er nødvendig for uttak fra organisasjonens konti.

§ 5.

Generalforsamling

Den øverste myndighet i organisasjonen utøves av generalforsamlingen. Ordinær generalforsamling holdes hvert år, og innen 30. juni. Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret, eller lederen finner det nødvendig. Likeså skal generalforsamlingen innkalles når minst 1/20 av medlemmene, dog minst fem, skriftlig krever det, og samtidig oppgir hvilke saker de ønsker behandlet. Innkalling til ordinær generalforsamling skjer ved brev til hvert medlem, med et varsel på minst 20 dager, helst 30 dager. Innkalling til Ekstraordinær generalforsamling kan allikevel, om det er nødvendig, innkalles med kortere frist, som dog skal være minst 7 dager. Saker som et medlem ønsker behandlet på den ordinære generalforsamling, skal nevnes i innkallingen, når det settes fram krav om dette senest 5 uker før generalforsamlingen.

§ 6.

Saker som skal behandles på ordinær generalforsamling

På den ordinære generalforsamling skal disse saker behandles:

1. Konstituering av møtet.
2. Årsmelding fra styret.
3. Årsoppgjøret, og i denne sammenheng spørsmål om anvendelse av overskudd eller dekning av tap.
4. Valg av nytt styre.
5. Valg av valgkomité. Generalforsamlingen velger alle de tre medlemmer med like mange varamedlemmer til valgkomiteen.
6. Eventuell godtgjøring til tillitsmedlemmer for foregående år.
7. Andre saker som er nevnt i innkallingen.

§ 7.

Møteledelse

Generalforsamlingen ledes av møteleder, som velges av generalforsamlingen. Likeledes velger generalforsamlingen sekretær, og to medlemmer til å underskrive møteprotokollen sammen med møteleder.

§ 8.

Avstemning

Med unntak av § 10, avgjøres alle saker ved alminnelig flertall av de avgitte stemmer. Ved stemmelikhet gjør møtelederens stemme utslaget. Har møteleder ikke stemt, eller det gjelder valg, avgjøres saken ved loddtrekning. Anledning til å stemme har alle som er medlem av organisasjonen. Medlemmer som ikke kan delta på møtet, kan sende sin skriftlige fullmakt, med sin signatur, for avstemningene, med et annet medlem.

§ 9.

Kunngjøring om årsoppgjør og årsberetning

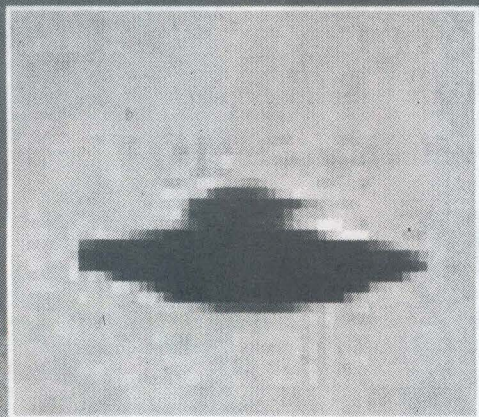
Årsoppgjør og årsberetning skal være tilgjengelig i foreningens kontoradresse til ettersyn for medlemmer av foreningen minst 8 dager før generalforsamlingen. Disse sendes bare til de medlemmer som ber om det. De legges fram på den årlige generalforsamling.

§ 10.

Endringer i vedtektene

Endringer i vedtektene kan bare besluttas av Ordinær Generalforsamling med minst to tredjedeler av de avgitte stemmer

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



The woman,
the sea
... and the saucer.



Foto: Gulf Breeze, Florida, USA , 1992.